

週刊 YEAR BOOK

1942
昭和17年

日録20世紀

7/8

平成9年7月8日発行
(毎週1回発行)第1巻第20号

¥560
講談社



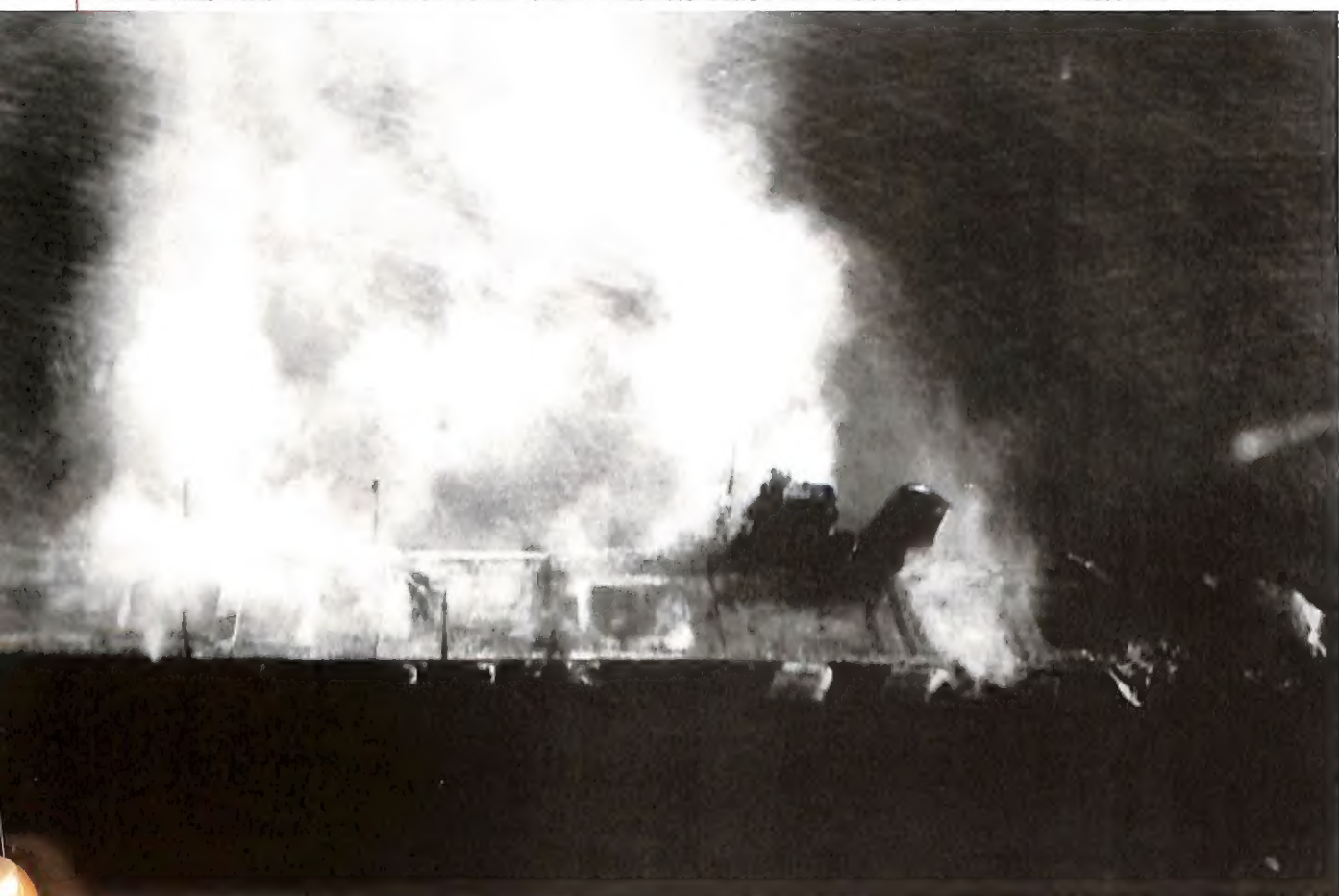
ミッドウエーの大惨敗!

80万人の朝鮮人・中国人に強制連行の
円谷英二の特撮映画「ハワイ・マレーシャの地獄」
ユダヤ人抹殺とナチス「ゲノサイド」

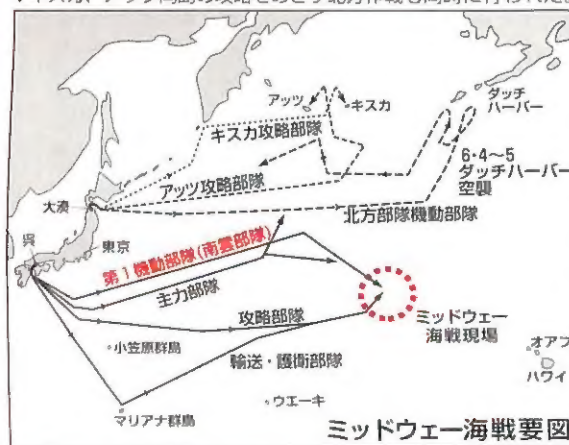
虎の子の空母4隻を失う大惨敗！ 情報戦で敗れたミッドウェーと “大本営発表”

昭和17年6月、ミッドウェー海戦で連合艦隊は、空母4隻を失う致命的敗北を喫する。開戦から半年、東南アジアで破竹の進撃を続けた日本軍は勝勢にピリオドを打ち、欧州でもナチス・ドイツが、ソ連とのスターリングラード攻防戦で敗走に転じた。

▼空母「飛龍」の最期。ほかの3隻の空母が6月5日に撃沈された後も攻撃を続行したが、火災が拡大し、6日、ついに沈没した。【丸】提供



▼キスカ、アッツ両島の攻略をめざす北方作戦も同時に行われた。



ミッドウェー海戦要図

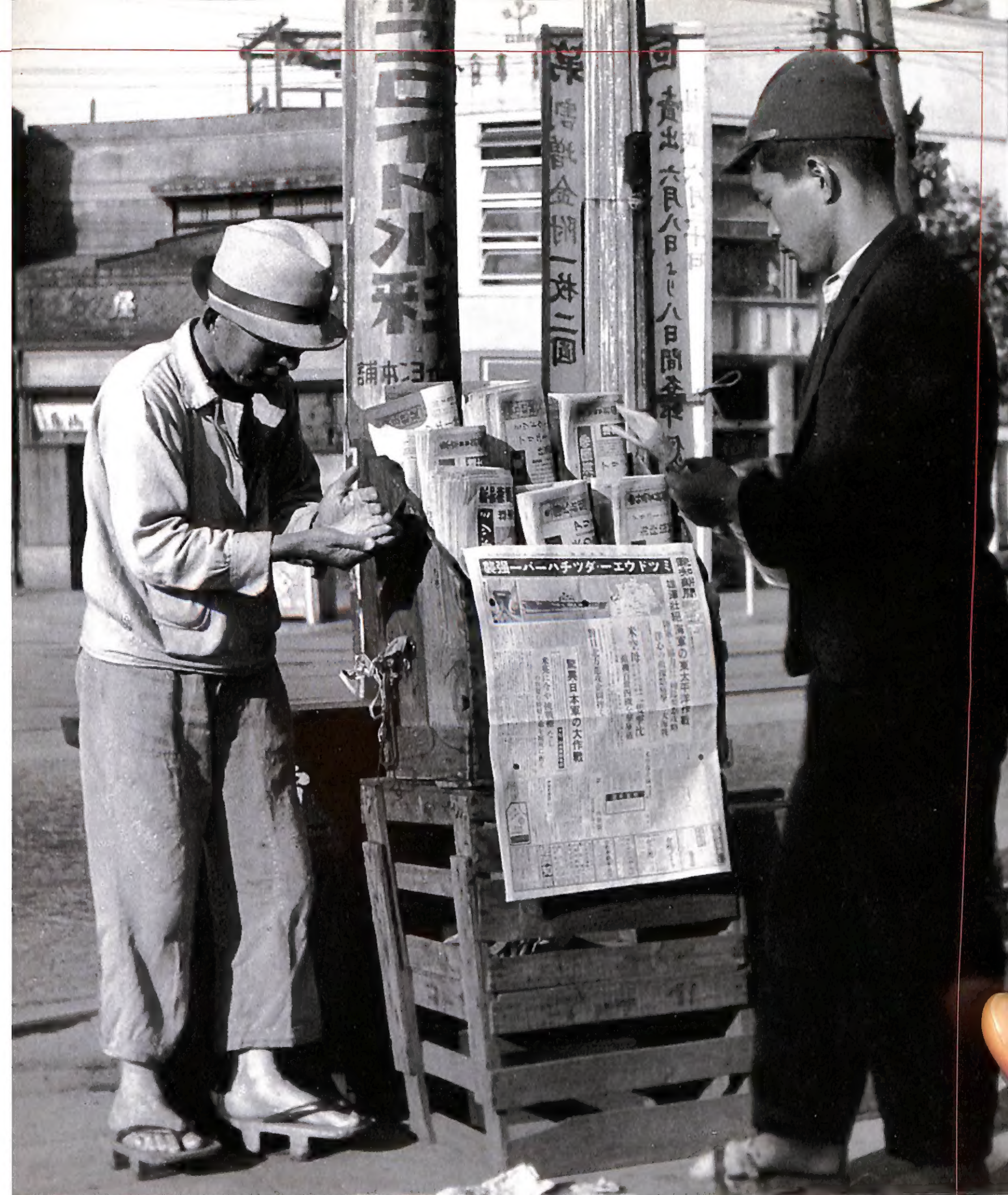
この年の一月三日、昭和天皇（四〇）は弟・高松宮（三七）の誕生日を上機嫌で迎えていた。午前九時、「本間雅晴中将（五四）率いる第一四軍が、一日午後、マニラを占領した」と報告されたからだ。天皇はこれを受け、陸相の東条英機（五七、首相兼務）、海相の嶋田繁太郎（五八）に対し、殊勲の功績をたたえ、カモ五〇羽ずつを与えている。日本軍の進撃はさらに続いた。一日には「マレーの虎」の異名を持つ山下奉文中将（五六）を司令官とする第二五軍が、クアラルン

日米の形勢逆転！ 開戦半年後の大敗

昭和十七年六月五日、早朝……。まもなく届くはずの大勝利の報告を待って、手回しよく乾杯用の杯を準備していた大

本営に、思いもよらぬ戦慄が走った。東京からはるか四〇〇〇キロ強の南太平洋のミッドウェーから届いた連絡は、「敵艦上機および陸上機の攻撃を受け、（空母）「加賀」「蒼龍」「赤城」大火災」だった。さらに「飛龍」に爆弾命中火災」「敵空

母四隻依然存在す。わが母艦は作戦可能なるもの皆無なり」と統報が届く。空気が一瞬にして凍りつき、誰もが茫然自失、祝杯はおろか、口を開くものすらなかった。だが、国民に対しては、「米空母二隻撃沈、わが方損害空母喪失一、同大破一」などと戦果を誇大に、被害を過小に報じる「大本営発表」で欺いたのである。開戦からほぼ半年、日本軍が初めて経験した決定的な敗北だった。



▲6月11日、一斉にミッドウェー海戦の「勝利」を報じる新聞各紙。海軍の「真相隠し」は徹底をきわめ、生き残った兵士には厳重な箱口令が敷かれた。【新報社】

◎表紙 1940年頃のヒトラー。左はナチス幹部の妻インガ。側近の写真家イエガーが撮った貴重なカラー写真。TIME LIFE PPS

虎の子の空母4隻を失う大惨敗!
情報戦で敗れたミッドウェーと
“大本営発表”

「大本営発表」の推移

ミッドウェー海戦大敗の報を受けた大本営海軍部では、以降、三日三晩激論が続いた。どう発表するのか、が議論されたのである。発表された被害と、実際の被害は別表のとおりだった。

太平洋戦争開戦から敗戦まで、大本営発表は合わせて846回を数える。虚報の代名詞となった「大本営発表」は、勝ち戦ではあまり見られず、この海戦以降に集中している。

ソロモン諸島のガダルカナル島(以下ガ島)の、昭和17年7月から18年2月までの攻防戦ではすでに日本軍の補給能力がなく、戦闘とともに食糧不足で多くの将兵が生命を奪われ、島の名も「餓島」と呼ばれた。これに対する18年2月9日の大本営発表はこうだ。

「ガ島に作戦中の部隊は(略)その目的を達成せるに依り2月上旬(略)他に転進せしめられたり。(略)戦死及び戦病死1万6734名」

しかし実際は、近接のブナ島を含め、3万7000人もの人命を失っている。しかも退却

米	日	種目
死 飛行機 潜水艦 駆逐艦 空母 艦上機 水上機 潜水艦 巡洋艦 補給艦 駆逐艦 巡洋艦 補給艦 駆逐艦 巡洋艦 補給艦	死 飛行機 潜水艦 駆逐艦 空母 艦上機 水上機 潜水艦 巡洋艦 補給艦 駆逐艦 巡洋艦 補給艦 駆逐艦 巡洋艦 補給艦	兵力
180 121 20 14 8 3	372 16 33 43 4 3 4	1
約150 1 1 2	55	4
307 113 37 150	3200 42 1 200 2 1 1 1	1

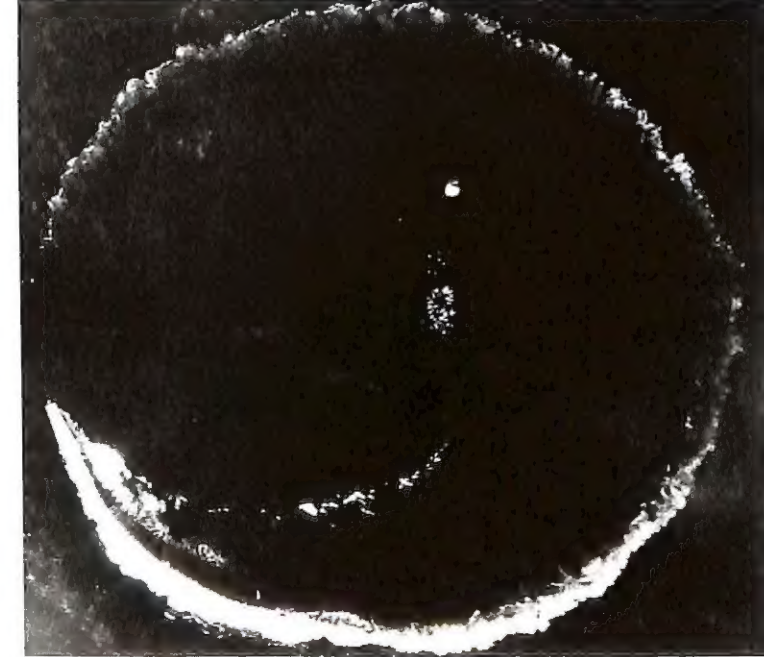
▲ミッドウェー海戦の「大本営発表」と実際の損害。損害の数字は喪失数。かつこ内は損傷数。

とも撤退とも言わず、転進と発表された。以後、「転進」は退却、撤退を示す常套句となる。

敗色濃厚になるにつれ、大本営発表の粉飾度は高くなっていく。昭和19年2月のトラック島では、残り少ない艦船のうち、2隻の巡洋艦を含む11隻が失われ、さらに燃料基地や、軍需品の山が跡かたもなく消失した。その被害の発表は、起案者の「甚大な被害」という原稿が「相当」に変わり、最終的には「若干」に落ち着いている。最も極端なケースは台湾沖航空戦である。19年10月12日から16日にかけての航空戦で、大本営は19日、「空母11隻を含む17隻を撃沈、空母8隻を含む28隻を大破した」と発表した。国民は久方ぶりの「大勝利」に沸きたち、勧告も与えられた。ところが実際には、この戦果は幻だった。未熟な航空機搭乗員の誤認などが原因だが、大本営は事実誤認がわかった後もまったく訂正することがなかったのである。



▲米爆撃機の水平爆撃にさらされる空母「飛龍」。この時は全弾を回避し、艦上機により米空母「ヨークタウン」を攻撃、撃沈にいたらせた。毎日新聞社



▲爆撃回避中の「蒼龍」。この2時間後に被弾、大火災を起こす。毎日新聞社

▲米軍に救助された、空母

入り、装備は再び雷装に戻される。さらに、第二次攻撃隊機の収容で混乱し、無防備の上空に、午前七時三十分、米軍の急降下爆撃機が飛来した。空母が次々と被弾し、誘爆を起こして一気に燃え上がった。わずか数分の出来事だった。澤地

久枝の著作『沿海要戦』によれば、日米双方の戦死者は三四八二人にのぼった。ミッドウェー海戦は太平洋戦争最大の転機とされる。以降日米の優劣は完全に逆転し、日本軍はいっききに退勢に向かうのである。



「飛龍」の乗組員。15日間漂流の後、34人が捕虜となった。周辺海域では母艦を失ったパイロットや艦船乗員など多数が、救助のあてもなく死んでいった。毎日新聞社

解読されていた暗号情報戦で敗れた日本
四月一日、本土上空にB25爆撃機が襲来した。初の本土空襲だった。ジェームス・ドゥーリットル中佐(四五)指揮の六機で、機内からは映画監督ジョン・フォード(四七)が記録映画を撮影していた。自社の空襲は、東京で死者九人、市民が多数負傷した。この祝賀式が最後になった。
国民の熱狂も頂点に達した。二月八日、全国で戦況祝賀式が開かれ、一世帯当たり三合の日本酒、子どもには一人一〇銭分の菓子が配られた。東京では、東京市と朝日新聞社共催の「大東亜戦争士気昂揚大音楽行進」が行われ、陸軍音楽隊を先頭に、八〇〇〇人の市民が都心を日の丸の小旗を振りながら練り歩いた。
だが、こうした戦勝気分は、この祝賀式が最後になった。

一方の連合艦隊は、相手機動部隊が待ち伏せていることなど知るよしもなく、奇襲攻撃の成功、つまり真珠湾の再現を夢想していた。ミッドウェー島への攻撃開始は六月五日午前二時三十分頃から。八機の第一次攻撃隊がミッドウェー基地を襲った。しかし迎撃機との戦闘に追われ、主目的の滑走路破壊は不十分に終わっている。一方、米の空母「ホーネット」などの艦上機も、午前四時頃から日本艦船に向け、発進を開始した。しかしその動きを日本側は察知していない。そして司令長官・南雲忠一(五五)は、第二次攻撃を決定し、艦船攻撃用の魚雷や爆弾の装備(雷装)を、地上攻撃用爆弾に変更せよと命じた。装備替えの最中、「敵艦隊らしきもの発見」の報が

“切手代3銭” 80万人もの

で強制連行! 朝鮮人・中国人が見た「地獄」

「韓旋」とは名ばかり 朝鮮人の強制連行

最大時五〇万人を超える将兵を動員し、文字どおり総力戦を進めた日本は、一方で深刻な労働力不足におちいった。この打開策として実施されたのが朝鮮人・中国人の強制連行だ。八〇万もの人々を有無を言わず駆り出した連行は、現在の日本外交にも深い傷痕を残している。

「ある日、面事務所（村役場）に呼び出されると、いきなり役人が『二、三年日本で働いてこい』と言うんです。オモニ（母）を残して行けないからいやだって言ったら、『ダメエ、国のためだろう』ってその場で殴られて蹴とばされた。その時、横でニヤニヤ笑っている日本人が足尾銅山の坑内部長だった。翌朝六時頃

オモニを連れて逃げようと思ったら、もろ家のまわりを警官に囲まれていて、有無を言わずトラックに乗せられた。それっきりオモニの顔は見られなかった」

昭和一六年頃、栃木県の古河鉱業足尾鉱業所（足尾銅山）に連行され、今も千葉県で暮らす鄭雲模さん（七七）は、こうして朝鮮・忠清北道での暮らしを失った。昭和一七年二月、時の東条英機内閣は一四年から行ってきた朝鮮人労働者の国内移入を本格化する。その方法は「募集」や「官韓旋」などと呼ばれたが、実態は鄭さんが語るような強制的かつ暴力的な、文字どおりの「強制連行」であった。

日中戦争、太平洋戦争と日本は兵力の大量動員を余儀なくされた。一五年に一七二万人だった陸海軍現役軍人数は一九七年には五三七万人へと急増する。一方で、増産を迫られる産業界では徴兵による労働力不足が深刻化し、政府は「国民徴用令」や女子・学生の勤労動員で労働力を補おうとした。

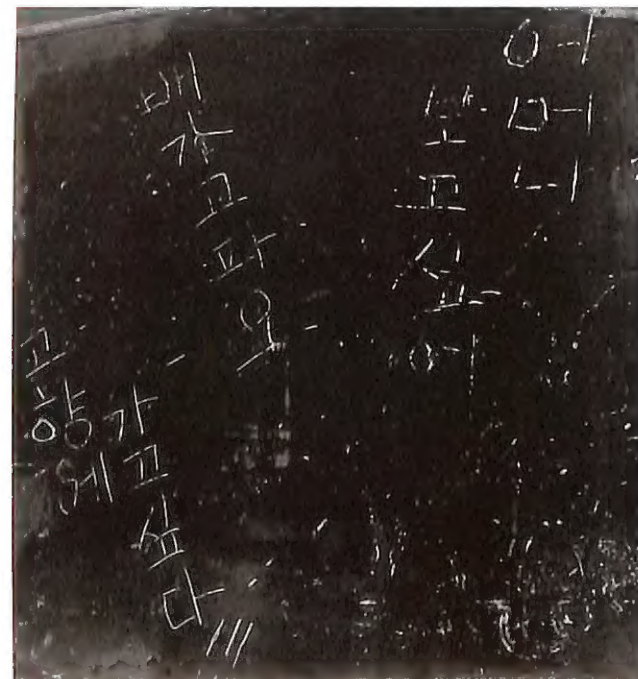
朝鮮人の強制連行はその一環として行われ、一七年度の国民動員計画一九六万人のうち一三万人、翌年には動員計画二二九万人の八・四割を占める二〇万人の朝鮮人連行が計画される。さらに一九年には「国民徴用令」を朝鮮にも適用し、終戦までに七〇万とも八〇万とも言われる朝鮮人を日本国内の炭鉱

や鉱山、建設現場などに連行したのだった。在日本朝鮮人総連合会によれば、最終的には軍人・軍属などを含め約六〇〇万人の朝鮮人が国内外に強制連行され

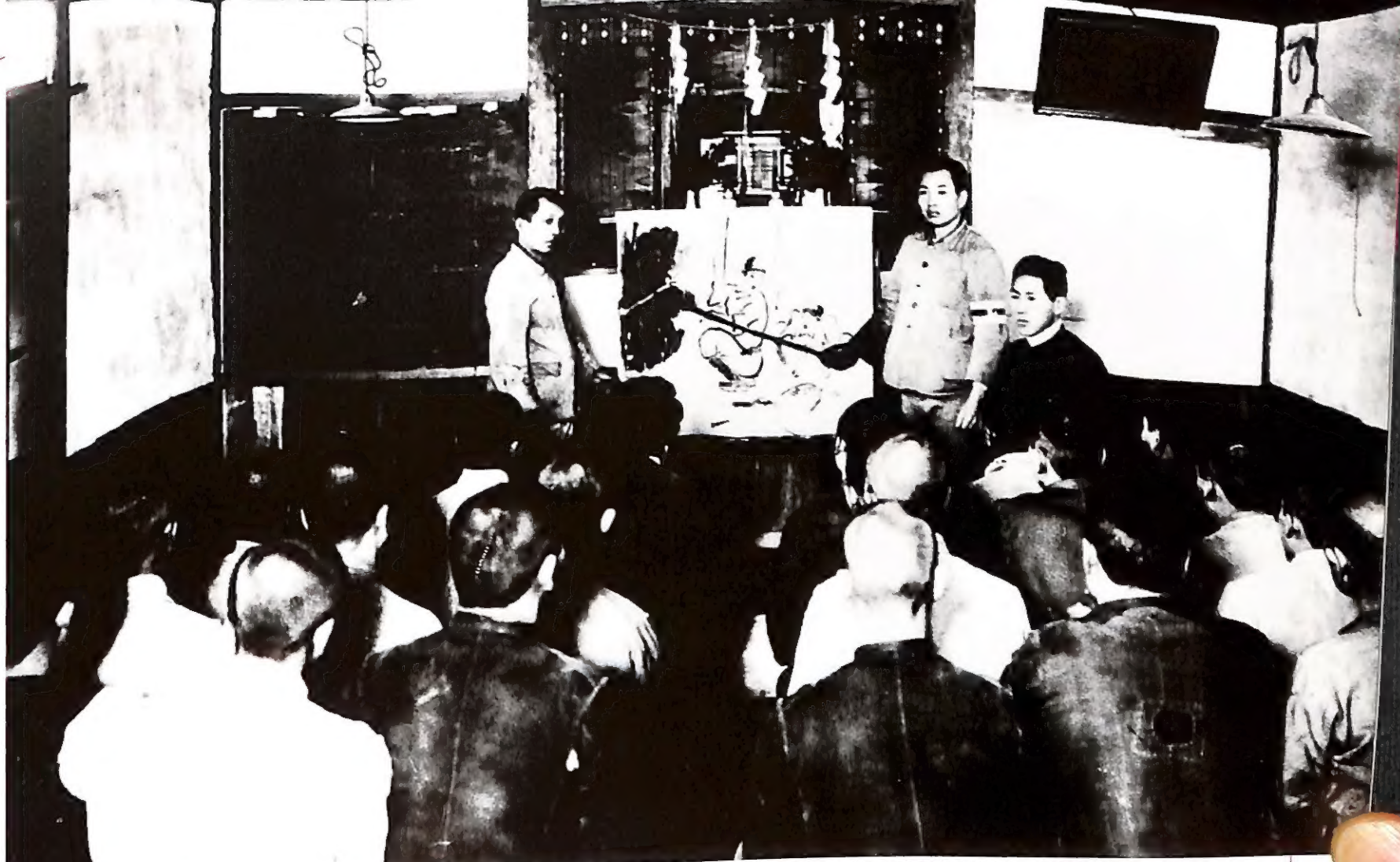


▲筑豊・麻生炭鉱愛宕坑の坑口前で撮影された、朝鮮人労働者の記念写真（昭和19

年6月）。太平洋戦争下、朝鮮人労働者の現場の姿を伝える写真は珍しい。 野見山鶴所蔵



▲「故郷に帰りたい」などと記された、炭住の壁の落書き。 豊崎博光



▲福岡県・貝島大之浦炭鉱の朝鮮人坑夫保安教育の様子。強制連行された朝鮮人は、作業訓練や皇民訓練を通じて、厳しい管理下におかれた。昭和18年撮影。 飯嶋世所蔵

たという。

また戦時中、日本軍は日本人女性だけでなく、朝鮮、台湾、中国、フィリピン、ビルマなど占領地全域で慰安婦を集め、各地に慰安所を設置した。太平洋戦争未までの総数が六万とも二〇万とも言われる慰安婦のうち、多くが未成年者も含めた朝鮮、中国の女性によって占められていたのである。

中国人に対しても 苛酷な労働を強制

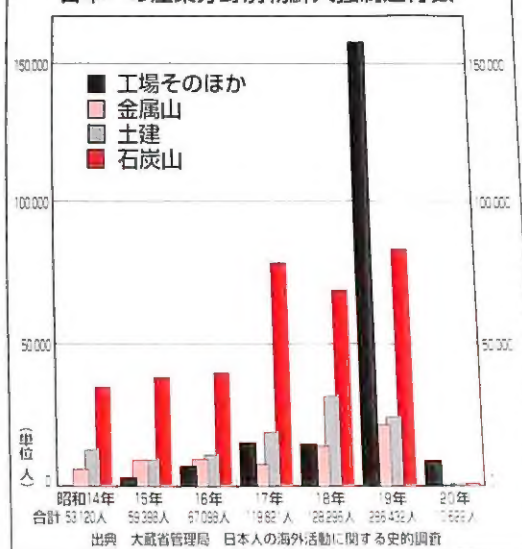
強制連行の対象となったのは朝鮮人だけではなかった。昭和二年からは華北、満洲（中国東北部）で連行された多くの中国人が満洲の炭鉱などに送られていた。

連行方法は朝鮮人と同様だったが、占領地の中国（おもに華北地方）では、戦闘や治安活動で捕らえた俘虜の売買も行われていた。収容所から労働者として事業者者に「供出」される俘虜の値段は一人三五円。そのうち一八円が現地の軍の手に渡る仕組みで、軍は俘虜を得るために積極的な「討伐」作戦も行った。

十七年一月十七日、「華人労働者内地移入ニ関スル件」が閣議決定され、朝鮮人に続き中国人の国内への強制連行が画策される。一八年に試験移入と称して、四二〇人を連行し、一九年から本格化すると、戦後に作成された外務省報告書に記されたものだけで、国内一三五の事業場に中国人労働者が連行されていた。

国内に連行された中国人三万八千九百五十人のうち死亡者は六八三〇人。中でも秋田県の花岡鉱山鹿島組（現・鹿島）出張

日本への産業分野別朝鮮人強制連行数



所では九七九人のうち死者四八八人、実に死亡率は四三・三にのぼる。その中には終戦の年の二〇年六月三〇日、待遇のひどさに耐えかねて、斉蜂起し鎮圧された「鹿島花岡事件」の犠牲者約一〇〇人も含まれている。蜂起に加わった王敏さん、平城三年から争われている「花岡事件」裁判の公判陳述書の中で要旨をこう述べている。

「花岡は人間地獄でした。食べるものはドンブリ粉やリングゴかすでできた饅頭、休みもなく毎日二時間以上、時には十五、六時間も働かされ、手を休めたただけで補導員の棍棒で体中を殴られました」

こうした苛酷な労働条件は花岡鉱山に限ったものではなかった。鄭さんは足尾銅山で、めちゃくちゃに殴られながら聞いた言葉を今でも忘れないと言う

「デメエら半島人なんか、匹や、匹くたばったって、三銭も出せばいくらでも引っ張ってこれるんだよ！」

当時、切手は三銭。中国人も朝鮮人も申請の手紙を出せば、いくらでも手に入るという感覚だったのである。

女たちの肖像

稲葉真弓

「芸」ひたすらの女優魂 時局映画に背を向けて 山田五十鈴、新劇団結成

日本三大舞台女優の一人に数えられる山田五十鈴には、いくつかの転機がある。そのひとつが、二五歳のこの年、長谷川一夫（三四）と結成した「新演伎座」であった。昭和五年、一四歳で日活に入った彼女は大河内伝次郎と共演した「剣を越えて」でデビュー。九年、溝口健二監督に認められて第一映画社に移り、一一年、「浪華悲歌」

ける根性は並たいていのものではない。昭和三年、「猫と庄造と二人のをんな」「流れる」など名作映画に主演し次々と主演女優賞を得たが、「猫と庄造……」の時は、猫を手なずけるために体にさばの干物をなすりつけ、一週間も風呂に入らなかつたという逸話も残っている。

もともと彼女は芸事に縁の深い生い立ちである。父親は関西新派の看板女形・山田九州男、母は北の新天地の売れっ子芸者だった。六歳の頃から常磐津、清元、長唄、踊りを仕込まれ、清元は一歳で名取。母娘で看板を掲げ、人にも教えたという。

「芸」に賭けるひたむきさは男性遍歴にも現れていて、マスコミに華やかな話題を提供した。最初の夫は若手スターの月田一郎で、昭和一〇年、まわりの反対を押し切つて結婚。一人娘（女優の嵯峨三智子・故人）をもうけるが、一七年に離婚。以後は新派の俳優・花柳章太郎とのロマンスをはじめ、プロデューサーの滝村和男、映画監督の衣笠貞之助、新劇の加藤嘉、下元勉などと恋愛遍歴を繰り返した。



▲昭和二年の「浪華悲歌」で、第一線女優となる。

勝者・敗者

阿部珠樹

「延長二八回」引き分け！ 大洋・野口VS名古屋・西沢 プロ野球世界記録の熱投

五月二十四日、よく晴れた日曜日である。東京・後楽園球場では、二時四〇分から職業野球名古屋対大洋の試合が始まった。

投手	打者	1回	2回	3回	4回	5回	6回	7回	8回	9回	合計
西沢	野口	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
野口	西沢	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

▲延長10回から28回まで、ゼロをつらねたスコアボード。 東京ドーム提供

は世界タイ記録の二六回へ。ここでもなお決着がつかず、とうとう世界新記録の二七回にまでもつれこむ。「世界新記録に入ります」という場内アナウンスに、二五〇〇の観客は、総立ちで拍手を送った。一五年秋以降、軍命令で引き分け試合は禁じられていた。敢闘精神に反するという理由である。しかし、試合は決着がつかず、日没のため二八回をもってやむなく引き分けとなった。

一方の西沢は、最初は好調だったが、六回、七回に集中打をあげ、大洋に四点を献上していた。九回表、さすがの鉄腕・野口も疲れたのか、二死までこぎつながら、同点ツーランをあげ、試合は延長に突入する。ここからが本場の試合の始まりだった。延長に入ると、両投手は悪き物が落ちたように立ち直り、互いに得点を許さない。スコアボードにはひたすらゼロが並んでいく。そして二五回、夏の甲子園で語り種となつた中京商業対明石中学の記録を越え、試合

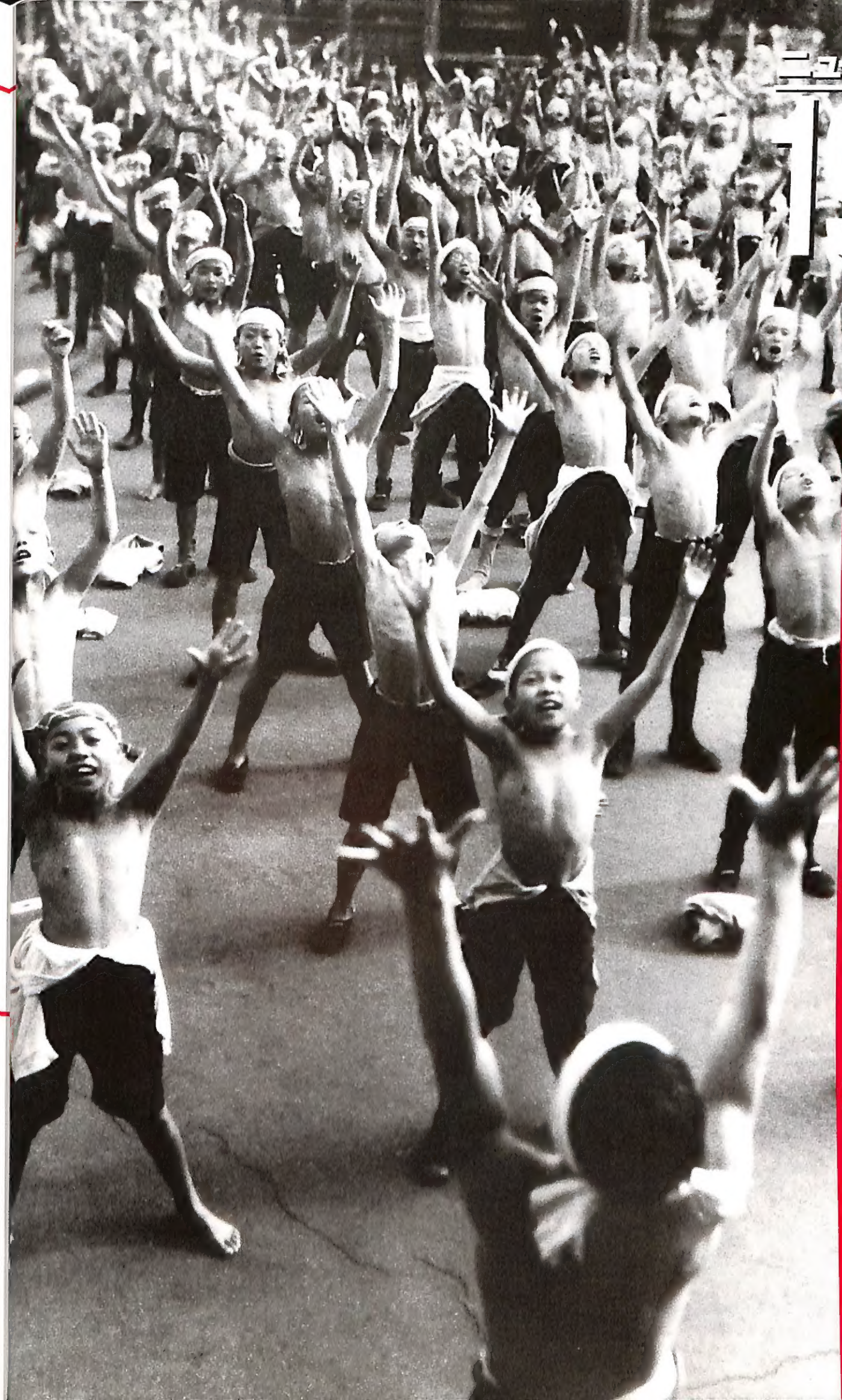
いざとなれば無限じゃないですか」二八回を、一人で投げ抜いた西沢は胸を張った。その投球数は……を数えていた。方、同じく二八回、五球を、一人で投げ抜き、前日の九回と合わせると、二日間で三七回（四試合分以上！）もマウンドに登り続けた野口は、「相手が投げ続けているのだから、交代するなんて気は起こりませんでした」と鉄腕のプライドを見せた。この試合の所要時間は三時間四十七分。いかにスピーディーに闘われたかがよくわかる。

1942

フォト＋日録で再現する365日

シンガポール、マニラ……日本軍は破竹の勢いで東南アジア各地を占領してゆく。しかし六月、ミッドウェー海戦で主力空母四隻を失う大敗を喫し、戦局は一転した。国内では食糧・物不足のあまり、「欲しがりません勝つまでは」の合い言葉が生まれた。

◀非常時体制の小学生(12月12日) 前年から児童は「少年国民」と呼び始められ、一億総動員の掛け声は小学校におもひよ。写真は寒風の中、東京・赤坂の水川国民学校で行われた裸体操。戦力の一員として鍛えられた。



日録 20世紀1942

1月



「アサヒグラフ」より

▲開戦勝利に酔う日本人(1月7日)「アサヒグラフ」に載った加藤悦郎の漫画。「ほうれんそうの偉力は銀幕の中だけさ」と説明があり、前年12月8日のハワイ真珠湾攻撃以降の米国に対する庶民の優越感を代弁。

▼シンガポールをめざす銀輪部隊(1月)日本軍は前年12月8日にマレー半島中東部上陸以来、戦闘を重ねつつ1日平均約20キロという驚異的な速度で南下。写真は渡河する歩兵部隊。自転車に進軍のスピードアップをはかった。



「大東亜戦争報道写真録」より



CORBIS-BETTMANN / PPS

▲日本軍、マニラに無血入城(1月2日) 前年12月、フィリピンに南北から上陸、首都進撃をねらったが、米比軍は司令部をコレヒドール島に移し、激突を回避した。写真は市中心部を行進する日本軍。



古川清

▶古川緑波らの大詔奉戴日(1月8日) 政府は年頭初閣議で毎月8日を大詔奉戴日に定め、詔書奉読、職域奉公などを義務づけた。東京・有楽座で債券を売る右から二人目緑波、その左隣は高峰秀子。



三木淳 / JPS

◀松竹軽音楽団のジャズ(1月) 昭和初期のジャズ隆盛を担ったトランペッター南里文雄らが前年9月に7人で編成、軍隊慰問や対米諷刺放送で演奏した。写真は新宿の第一劇場での演奏風景。クラリネットにレイモンド・コンデ、ギターに角田孝らスタープレイヤーがそろっていた。

昭和17年1月

- 1 (木) ●食糧の運搬配給制度始まる。
- 2 (金) ●連合国「六カ国、日独との単独不調和を宣言」。
- 3 (土) ●第一四軍、マニラを占領(3日軍政を布告)。
- 4 (日) ●ベルリン五輪(昭和11年) 棒高跳び銅メダルの大江季雄がフィリピン上陸戦で戦死と判明。
- 5 (月) ●米英の対日参戦要請をソ連が拒否と報道。
- 6 (火) ●陸海軍機千余機が東京上空で示威飛行。
- 7 (水) ●東京の中等・高等学校生徒に初の勤労出動令。
- 8 (木) ●太平洋戦争開戦後初の陸軍親兵式挙行。
- 9 (金) ●第一四軍、バタワン半島攻撃を開始。
- 10 (土) ●厚生省に結婚報国懇話会発足。
- 11 (日) ●新興キネマ・大都映画・日活が合併し大日本映画製作(大映)設立。
- 12 (月) ●羽黒山、横綱昇進披露宴の費用を軍に献金。
- 13 (火) ●ボルネオ・タラン島の蘭軍が降伏。
- 14 (水) ●蘭領、倭給生活者の家族手当を月三円と決定。
- 15 (木) ●香川県普通通寺と上海・香港に停戦収容所設置。
- 16 (金) ●外国製乗用車の販売が禁止になる。
- 17 (土) ●大日本翼賛壮年団(翼壮) 結成。
- 18 (日) ●大蔵省、戦時増税法案要綱発表。
- 19 (月) ●農林省が肉不足解消のため豚二万頭の増産計画と新聞に。
- 20 (火) ●日独伊新軍事協定、ベルリンで調印。
- 21 (水) ●大本営、香港占領地総督部設置を発令。
- 22 (木) ●ナチス指導者、欧州ユダヤ人の殺害を決定(ウアンゼー会議)。
- 23 (金) ●日本軍、ラバウルに上陸し占領。
- 24 (土) ●警視庁、一時間二〇〇人の撮影可能なX線車を完成させ、検診を開始。
- 25 (日) ●タイ、米英に宣戦布告し、ビルマに侵攻。
- 26 (月) ●一八〇億円の臨時軍事費追加予算案、可決。
- 27 (火) ●軍への献金切手発行決定。二銭・四銭切手を三銭・六銭で発売。
- 28 (水) ●埼玉県で越境買い出しの主婦ら数百人検挙。
- 29 (木) ●大相撲力士二〇〇人が軍事教練を受ける。
- 30 (金) ●岸信介首相、石油試掘は帝国石油が、と答弁。
- 31 (土) ●藤田嗣治ら画家二〇〇〇人が陸海軍への一人一点新作献納を決議。



井上女神提供

▲花婿は国民服、花嫁は黒紋つき(2月1日)京都の自宅で近親だけの結婚式をあげた男女の婚礼衣装。酒1升と米は特配されたが、祝宴料理の材料は闇で入手。引き出物も闇の饅頭だった。

▼全国で戦捷祝賀式(2月18日)シンガポール占領を祝し、神社参拝や旗行列が続いた。写真は大阪買貨会などの主催で東京の日比谷公園で開かれた祝賀式。東条英機首相も出席、約10万人が参加した。



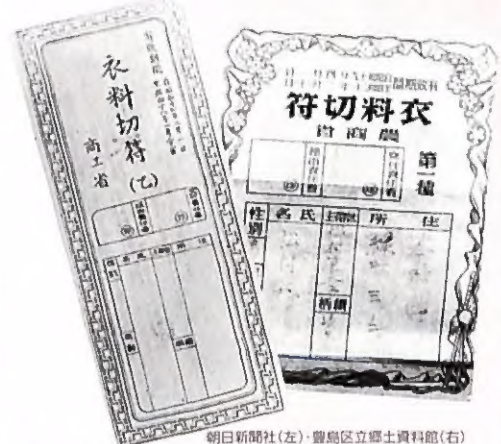
菊池俊吉



影山光洋

▲シンガポール占領(2月15日)マレー半島上陸後、破竹の勢いで南下した日本軍は2月8日、市街近郊のブキテマ高地で英軍と激戦。司令官バーシバル(写真右端)は15日、ついに降伏した。

▶衣料品点数切符制実施(2月1日)生活必需品の本格的な割当制のひとつで、一人1年に都市部で100点、郡部で80点までとし、背広上下50点、婦人ワンピース15点、靴下2点など。



朝日新聞社(左)・豊島区立郷土資料館(右)



▲落下傘部隊、バレンバン(スマトラ)を奇襲(2月14日)石油資源を求め蘭印攻略をめざす日本軍が空挺作戦を敢行、製油所占領に成功した。写真はマレー半島カハーン飛行場での出発準備。

▶米国へ運ばれたフィリピンの金塊(2月)マニラからコレヒドール島に移されていた、政府・銀行・鉱山の資産、金塊2トンや有価証券などが、海上で巡洋艦に移しかえられ(写真)米国へ。



月刊沖縄社



▲「米英撃滅」手榴弾投げ競争(3月1日)後楽園球場の巨人対大洋定期戦の試合前に、両軍選抜選手によって行われたプロ野球のアトラクション。点板(写真上)を的に手榴弾を投げ、点数を競った。下は待機する軍服姿の大洋の選手。
[日本プロ野球50年史](ベースボール・マガジン社)より

▲英軍、古都リュベックを爆撃(3月28日)連合軍初の絨毯爆撃、爆弾160トンなどの投下により家屋1044戸を破壊、死傷者は1040人に達した。中世の遺構を残すこの都市には軍事施設はほとんどなく、たんにドイツの戦意を喪失させるのが目的だった。写真は炎上する大聖堂。

▼南方宣伝班に動員された横山隆一(3月)新聞漫画「フクちゃん」で人気者だったが、部隊慰問や現地住民への対日協力を要請する宣伝活動に従事。写真はスマトラ島で。



横山隆一提供



佐賀新聞社



CORBIS-BETTSMANN / PPS



朝日新聞社

▲スラバヤ沖海戦で連合軍撃破(2月27日)第5艦隊などが米英豪蘭艦隊と激突、ジャワ島での優勢を確定させてゆく。写真は集中砲火をあびて沈む英の巡洋艦「エクセター」。

▶米極東軍司令官マッカーサー、フィリピン脱出(3月11日)後退を余儀なくされ、魚雷艇でコレヒドール島からオーストラリアへ。写真はメルボルンに到着したマッカーサー。

昭和17年2月

- 1 日 味噌・醤油通帳割当制、衣料品点数切符制実施
●東京の路面電車、バスが市営に統合される
- 2 日 全婦人団体が統合され、大日本婦人会発足
●室生犀星作詞「陥落す、シンガポール」の大合唱をラジオ放送と新聞に
- 3 日 室生犀星作詞「陥落す、シンガポール」の大合唱をラジオ放送と新聞に
- 4 日 海軍航空部隊、米英蘭艦隊とジャワ沖海戦
●日本新聞会、設立総会開催
- 5 日 前年三月末で国民貯蓄組合数五三万、貯蓄額二〇億円と大蔵省発表
- 6 日 古酒にも公定価格設定、古さで五等級に分類
- 7 日 第五軍、シンガポールを総攻撃
- 8 日 海軍、セレス島マカッサルを占領
- 9 日 日通宗信が「敵国降伏大新聞会」を実施
- 10 日 対外文化協会、発会式
- 11 日 日本少国民文化協会、発会式
- 12 日 民法改正で「私生児」「庶子」の表現抹消
- 13 日 兵器等製造事業特別助成法公布
- 14 日 防空警報の伝達方法を全国的に統一
- 15 日 第五軍、シンガポールを占領
- 16 日 シンガポール陥落記念国防献金つき切手発売
- 17 日 大東亜戦争第一次祝賀式に一〇万人参加
●輸出不適品となり内地にまわされた戦車などの金属製玩具が、一斉発売になる
- 18 日 大東亜戦争第一次祝賀式に一〇万人参加
●翼賛選挙費徴収などの基本要綱を閣議決定
- 19 日 米、太平洋岸に住む日系人の強制退去を決定
●筒袖にもんへの「時局型」婦人標準服を決定
- 20 日 東京市統後奉公会が武運祈念の鯉のぼり二万流を前線に送る、と新聞に
- 21 日 食糧の国家管理を目的とする食糧管理法公布
●マレー縦貫鉄道(約二〇〇キロ)の開通式
●ひとのみち教団の御木徳三らに不敬罪判決
- 22 日 米大統領、米極東軍司令官マッカーサーに比島脱出を命令
- 23 日 ボルネオ産原油の内地向け油槽第一船出港
- 24 日 米の対外放送「ボイス・オブ・アメリカ」開局
- 25 日 竹とロウソクで作る「国策灯」は懐中電灯の代用品と新聞に
- 26 日 大日本青少年団、女子団員に傷痍軍人との結婚を奨励するなど、新指導要綱を決定
- 27 日 米炊きの最低費用は米一当たりガスは銭一厘、木炭・薪はその二倍、と新聞に
- 28 日 第五水雷戦隊などが連合軍艦隊とバタビア沖海戦、駆逐艦四隻沈没すべて撃沈

昭和17年3月

- 1 日 長谷川一夫・山田五十鈴が「新演伎座」旗揚げ
- 2 日 商工省、ガス超過使用者には供給停止と発表
- 3 日 シンガポールの抗日中国人摘発で、この日まで七六九人検挙
- 4 日 ハルゼー指揮の米機動部隊、南島島を攻撃
- 5 日 東京に初の空襲警報発令(誤報)
- 6 日 海軍省、真珠湾での戦死者を「九軍神」と発表
- 7 日 東条首相の太平洋戦争開戦日の談話を録音したレコードが発売される
- 8 日 第五軍、ビルマのラングーンを占領
- 9 日 第六軍、バンドン占領。ジャワの蘭印軍降伏
●神奈川県中等・国民学校で外資・手袋禁止
- 10 日 陸軍記念日に東京府下で一世帯五合の特配
- 11 日 南方軍、占領地への軍政実施などを指示
●マッカーサー大將、コレヒドール島脱出
- 12 日 近衛師団、北部スマトラを占領
- 13 日 文部省、日本語の横書きは左からと決定
- 14 日 米兵一万人を乗せた英豪華船「クイーン・メリー」号、南大西洋で撃沈される
- 15 日 歌舞・舞踊で文化工作を行う南方芸能協会発足
- 16 日 翼賛会の戦意高揚玩具誌「ヨクサンメクラ」が二面日中に発売、と新聞に
- 17 日 内務省、政治結社の立憲修正会と農地制度改革同盟の結成不可を決定
- 18 日 「軍神杉本中佐」(富田常雄著)が「陛下」を「陛下」と誤植、本版訂正処分となる
- 19 日 東京の新卒生軍対象に「産業豆戦士壮行会」
- 20 日 東海通商新幹線用の新丹那トンネル起工式
- 21 日 武道総合団体の大日本武徳会結成
●出版文化協会、全出版物に発行承認制と決定
- 22 日 東京特設中等教員養成所を「戦争未亡人」三人が卒業
- 23 日 商工省、市民用防毒マスクの最高価格を指定
- 24 日 東京府、アパートなどに初の家賃減額命令
- 25 日 内務省、新築家屋には防空設備が必要と指示
●英印独立会談、開始
- 26 日 内村東大教授、分裂病への「電療療法」発表
- 27 日 金、閩門海底鉄道トンネル下り線が全区間貫通
●比・マレー半島の郵便が内地と同額で取り扱われる
- 28 日 安政五年以来の外国人永代借地権を完全撤廃
- 29 日 比で抗日人民軍フクバラハップ結成
- 30 日 国鉄、不要不急貨物の受け付けを停止
●高等学校の修業年数が二年六か月に短縮
- 31 日 女子の入坑労働禁止の緩和、期間延長



▲藤原義江の歌劇「ファウスト」(6月29日)日本合唱団(旧ヴォーカル・フォア)が創立15周年記念に7月1日まで歌舞伎座で上演。藤原はファウストを演じた。管弦楽は東京交響楽団。



▶芸能人・カシヲ親善野球大会(6月16日)ミッドウェー海戦での敗北は伏せられ、戦勝気分を反映したような野球が後楽園球場で行われた。背広姿が横山エンタツ、腕組みが柳家金語楼。



▲日本占領下のジャワ島(6月)コレヒドールを陥落させ、日本は東南アジア全域を支配下におく。スラバヤ(ジャワ)の商店「ニッポン屋」の日本語の看板。

▼日米交換の在留邦人、故国へ(6月26日)野村・来栖両大使ら日本人1421人はまずウェストバージニア州に集結(写真)、東アフリカで米人と交換の後、「浅間丸」で横浜へ向かった。帰国は8月20日。



杉野学園ドレスメーカー学院提供

▼マニラで占領記念観兵式(6月3日)ルネタ広場を中心とする大通りに整列したパターン、コレヒドール攻略をはたした精鋭部隊を、馬上の司令官・本間雅晴中将(写真中央)が閲兵した。

▲戦時のお洒落(6月)東京・銀座を歩くドレスメーカー学院女子学生。制服の下はニッカーボッカーで、伸ばせば緊急時にも対応できるスラックスになった。



朝日新聞



毎日新聞

20世紀博物館

パイロット筆記具資料館

神奈川・平塚市

桑原茂夫

筆記具は、外へ出る時に、欠かすことのできない必需品である。戦時中といえどもそのことに変わりはない。たとえば、戦地にいる兵士にとって、留守宅など外界とのコミュニケーションを保つ

のに、そして自分を取り戻すのに、筆記具は不可欠の道具だった。今でははかり知れないほど、筆記具の持つ意味は大きかったのである。万年筆が、戦時中の厳しい統制下でも生産・販売されていた事実をこの「パイロット筆記具資料館」で知り、筆記具の重要性に思いがたつた。ものがあふれ、使い捨てがよしとされる時代には、忘れられがちなことだ。

そういえば、少なくとも昭和三〇年代までは、中学校などへの進学祝いに万年筆は定番だった。いよいよ外へ出て一丁前にことをなさんとする時に必要な、つまりは大人の雰囲気が出る道具だったからだ。万年筆を贈られることは、ワンス・テップ大人になった証と与えられることでもあった。



▲昭和30年代を代表するパイロットの万年筆。いちばん奥がスーパー万年筆(30年)。平野英子

▲最高級の時給万年筆。中央の2本は、皇太子ご成婚記念(左)と、昭和天皇即位記念(右)に作られたもの。

実際、万年筆という筆記具には、そういう役割をはたすにふさわしい質がそなわっていた。十分インクを補給できる構造や、蓄えたインクを少しずつ紙の上に送り出す絶妙のシステム、そしていつも身につけていられる機能的なデザイン。小ぶ



▲古今東西の歴史的な筆記具を含む、収蔵点数一万五〇〇〇本の本格的博物館だ。

りながらも高級感のある道具だった。しかし、このような万年筆も、昭和四〇年頃をピークに、使い捨て文化が定着していくにしたがって、その需要が下降線をたどることになる。それとともに何が起ったか。筆記具資料館館長の小澤正臣さんによると、スラスラ書くより、ガリガリと力を入れて書くようになったという。これでは万年筆も浮かばれない。万年筆開発の歴史は、インクがボタボタせずスラスラ書ける「書き心地」のよさを求めた歴史だったのだから。毛細管現象を利用して、現在の万年筆の基本形を作ったのは、アメリカ人ウォーターマンで、これが一八八四年(明治一七)のこと。そして書きやすい金ペンの先端に、特殊な球をつけて、書きやす



▲万年筆にとってインクも重要な仲間だ。戦時中には固形インクも開発された(手前左の箱)。中央奥に見えるインクは、昭和30年代に圧倒的なシェアを誇っていたもの。

さと耐久性を飛躍的に伸ばしたのがパイロットの前身、並木製作所で、これが大正七年。つまり、万年筆の歴史はそれほど古いものではない。その間、「書き心地」のよさを熱心に追求してきたわけだ。たとえば、この資料館の入り口付近のケースに並べられている、時給入りの万年筆も、その過程で生まれたもの。万年筆の鞘や軸に、もっぱらエポナイトが使われていた時代、そのエポナイトに漆を塗ったら、見違えるような、漆黒の万年筆ができた。しかも手にしっくりなじむ。書きやすいのである。そこで漆を使ったデザインを考え、時給にたどり着いたというわけだ。使い捨て文化にどっぷりつかった今、あくまでも「書き心地」のよさを追求してきた万年筆にあらためて目を向け、手に取ってみるのもわるくはない話だ。

パイロット筆記具資料館

神奈川県平塚市西八幡一四二パイロット平塚工場内
 電話四六二一三五一八〇四一
 JR平塚駅北口バス10分総合公園下車、徒歩一分
 開館時間九時三〇分～二時三十分(一六時休館日)土・日・祝日、年末年始、夏期休暇入場無料(団体は要連絡)

昭和17年6月

- 1月 ●全国 資に乳幼児の体力検査実施
- 2月 ●米から中国国民政府への武器貸与協定調印
- 3月 ●婦人簡易服装研究会が発足
- 4月 ●ミッドウェー作戦主力の南雲部隊を米軍発見
- 5月 ●ミッドウェー海戦、空母四隻を失う
- 6月 ●日本放送協会「戦時生活相談」放送開始
- 7月 ●安芸ノ海と豊後、横綱に同時昇進
- 8月 ●一等一〇〇〇円の割増金つきの切手債券、弾丸切手、発売
- 9月 ●台湾総督府、志願兵合格者を発表。四万人から一〇二〇人を選抜
- 10月 ●ミッドウェーで米空母二隻撃沈」と大本営発表
- 11月 ●ワシントンで米ソ相互援助条約調印
- 12月 ●理研が前線兵士を悩ませる南京虫の特効薬開発、と新聞に
- 13月 ●大政翼賛会と傘下六団体改組後の初会合
- 14月 ●東北・新潟から満州青少年義勇団の花嫁候補五四人が訓練所入所のため上京
- 15月 ●全国の工場で「産業愛護戦士補導週間」始まる
- 16月 ●川口市でバラチフス患者一〇一人を隔離
- 17月 ●華道協会が海軍に一〇万瓶分の花代を節約し献金運動を行うと決議
- 18月 ●東京で怒力ラス補強を点検する防空検査実施
- 19月 ●金・貯蓄強調週間始まる。目標額は三三〇億円
- 20月 ●文部省、心身鍛錬目的以外の夏休み中の旅行は、三泊三日以内にと通達
- 21月 ●横須賀・鎮守府、不明の演習用魚雷探索に懸賞広告。一カ月以内発見は賞金一〇〇円
- 22月 ●米、ハワイ在住米人に本土引揚げを勧告
- 23月 ●横山隆一の漫画「ジャバのフクちゃん」が朝日新聞で連載開始
- 24月 ●水・三〇億貯蓄完遂目標発表。一等は「噴き出る汗から湧き出る貯蓄」
- 25月 ●本・グラー大使らの第一次日米交換船、横浜出港
- 26月 ●金・日本基督教団信徒、九六人が検挙される
- 27月 ●日本宣伝技術家協会が第一回総会開催
- 28月 ●ビルマの反英派が東華青年連盟支部を結成
- 29月 ●満鉄調査部の中西功が上海反戦グループ検挙
- 30月 ●独伊軍(ロンメル指揮、北アフリカのエル・アラメインに到達)

ベストセラー

真珠湾の興奮下に着実な業績
柳田國男『こども風土記』

前年二月八日の真珠湾攻撃がもたらした影響は大きく、詩誌「四季」一月号の編集後記に詩人・丸山薫が「われら日本に生れて空前の欣ばしきときに際会した……世界史を画する重大な時機にあつて、われらは詩を書くことに戦場にはせ向ふがごとき光榮を感じる」と記したほど、興奮に包まれていたようだ。

しかし、同時に出版活動は強い規制を受けるようになり、刊行を停止した本も少なからずあった。

そんな状況の中でも着実な仕事ぶりを見せたのが、柳田國男の『こども風土記』である。朝日新聞に連載していた、子どもの遊びについての考察を、初山越のさし絵入りでまとめたもの。B5判で一〇〇ページの薄い本だったが、中身は濃かつた。その序文に、世代を超えて語り継ぐことの意義を説きながら、そのために「時の古今に亘つた国語の統一といふことが、もう考えられてもよかつたのではないか……これを機縁と



華僑雑誌(朝日新聞社、一冊)

伊藤左千夫 齋藤啓

伊藤左千夫(中央公論社、四冊五〇銭)

に「時の古今に亘つた国語の統一といふことが、もう考えられてもよかつたのではないか……これを機縁と



▲『こども風土記』(朝日新聞社、1冊60銭)

スターと名場面

討ち入りシーンなしで完結
「元禄忠臣蔵」のハイライト

前年の前篇に引き続き溝口健二監督の「元禄忠臣蔵」後篇が公開された。後篇では、いかにして「天下のご政道」を乱すことなく、つまり合法的に吉良上野介を討ち取るか、味方をも欺きながら準備を進めた大石内蔵助(河原崎長十郎)の苦悩と、その周囲の誤解や忠誠ぶりが



▲大石内蔵助(河原崎長十郎)に立つ徳川綱豊(左・市川右太衛門)は焦る富森(右・中村錦右衛門)をたしなめる。



▲ハワイが近づくとしたがつて艦隊の緊張は高まっていった。「ハワイ・マレー沖海戦」。

▼「父ありき」で、子どもの範となるような強い父親を演じた笠智衆(右)。



この年、ほかに次のような映画が公開された。かつこ内はおもな出演者「待つて居た男」(長谷川一夫、山田五十鈴)「新雪」(水島道太郎、月丘夢路)「鞍馬天狗」(嵐寛寿郎)「マレー戦記」(下村文太郎)「マレー戦記」(下村文太郎)

モノ語り'42

陶製アイロン「鶏足ぞうり」など
生活必需品にも代用ばやり

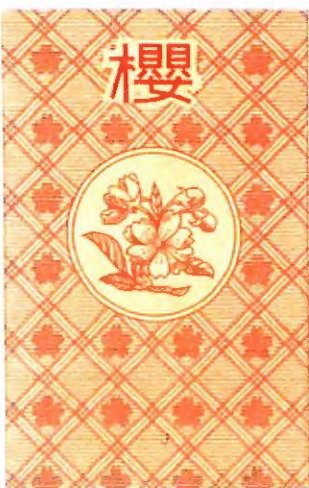


▲技術陣は好調を持続していた 戦時中にあった乗りもののうち、重宝がられたものに自転車がある。町の中で便利なのはもちろんだが、戦地でも車が行き止まりなところまで持ち運べないかと工夫されたのが「折り畳み自転車」。当時の技術レベルの高さをものごたる乗りものでもある。 自転車文化センター所蔵



▲履きものにも代用品の材料を使用 これは「鶏足(とりあし)ぞうり」と称されたもの。太平洋戦争が始まるとともに、肉類の輸入も止まり、政府は養鶏を奨励した。そして、食糧に供された後に残った足の皮が、ワニの皮に似ているところから、これでぞうりの表と側面をおおって皮製ぞうりにした。京阪地域のぞうり業者のアイディアによる戦時下商品である。 日本はきもの博物館所蔵

▼こんな時でも売られていた常備薬 慶長年間に端を発した伝統的な民間薬「宇津救命丸」は、戦時下でも健在だった(宇津権右衛門薬房=現・宇津救命丸・1袋30銭)。もともと赤ちゃんの夜泣き・疳(かん)の虫によくきく薬として人気があったが、物資不足・食糧不足に加え、医療機関の体制も十分とは言えない時代だっただけに、赤ちゃんを無事に育てるために、大いに頼りになる常備薬と考えられていた。



▲木製の玩具で遊ぶ 盤面遊戯や紙製玩具がさかんだったとはいえ、人形や乗りものなどの立体的な玩具への興味が子どもたちから失われたわけではない。たとえば戦車の玩具である。攻守両面にわたって優れた能力を持つと信じられた戦車は、ブリキ製の玩具で人気を得ていたが、この年あたりを境に、「木製戦車」にとって代わられた。ゴムの反発力で、木片を弾丸のように飛ばす仕掛けも子どもたちを楽しませた。 埼玉県平和資料館所蔵

▲タバコのパッケージも地味に タバコの中でも、明治37年に発売され、人気銘柄だった「チェリー」が、「桜」と名称変更されたのは昭和15年。この時はまだ、ピンクと紺色が組み合わさったデザインのパッケージだったが、この年3月、とうとうピンクの1色刷りパッケージに変わった。タバコのパッケージといえども「贅沢は敵」だったのである。10本入り25銭。 たばこ博物館所蔵



▲代用品が当たり前の時代に この年5月から金属類回収令が実施され、家庭にある金属製品は供出ししなければならなかった。それに代わるいわゆる「代用品」は必需品となったのである。アイロンのような、その名称からして本質的に鉄製であるべきものも、写真のような「陶製アイロン」によって代わられたのである。中に熱湯を入れたところで、得られる熱は鉄の比ではなく、アイロンとしての機能ははなはだしく落ちていった。

▶盤面遊戯がさかんになっていた 子どもの遊びの中でも、双六やかるたなどの盤面遊戯や、写し絵、着せ替えなど、紙製の玩具を使ったものが多くなっていった。しかもそのモチーフはもっぱら戦争にかかわるもので、南方にまで地理的対象を広げたものや、「兵隊さん」の登場するものが圧倒的に多かった。この「大東亜の共栄双六」もその典型で、ほかに「兵隊さんありがとう写し絵」や「慰問袋こっこ」などがあつた。 埼玉県平和資料館所蔵



山下奉文(五六)

「イエスが、ノーか」と迫る 猛将マレーの虎の実像

太平洋戦争史上有名なその会議が行われたのは、昭和七年二月五日午後七時。場所は、シンガポール島ブキテマ高地北部の、フォード自動車工場事務所の二室である。会議は二人の將軍によって行われた。一方は、後に「マレーの虎」と



▲停戦交渉に向かうパーシバル中将(右端)。白旗をかつくのは通訳の将校(左端)。

と呼ばれる第二五軍司令官・山下奉文中将(五六)。一〇〇キロを超える巨漢で、顔は戦陣焼けて黒光りしていた。他方、正面に机をはさんで座るのは、マレー英軍司令官パーシバル中将(五四)。山下とは対照的に、五三キロという瘦身で、しかも肌は透けるように白かった。「イエスか、ノーか」。この会議で山下は英軍に全面降伏を迫り、パーシバルを居丈高に威圧したとされる。傲岸不遜な「猛将」という山下のイメージはこの時に確立するが、しかし、それには二人の対照的な風貌が作用した。

山下奉文は、明治一八年二月八日、高知県香美郡梺村大字白川(現・土佐山田町)生まれ。三八年陸士一八期、大正五年陸大卒。陸士同期には最後の陸相・阿南惟幾がいた。山下の転機は、昭和一年の二二六事件によって訪れた。山下は、昭和軍閥を統制派と分した皇道派に属し、当時は陸軍省軍事調査委員長だったが、皇道派の総帥・真崎甚三郎に続くものとして、反乱軍將校たちに期待されていた。山下の真意も明らかに反乱軍を支持する側にあつたが、その態度は



▲降伏文書にサインするパーシバル。調印後、山下は立ち上がり、初めて握手を交わす。

風貌に似合わず慎重だった。悪く言えば、日和見であるときえ感じられた。事件後、陸軍の中樞部から皇道派が掃された。山下も例にもれなかった。

山下が、第二五軍司令官に任命され、マレー・シンガポール攻略を担当することになったのは、一六年一月のことである。シンガポール攻略を最終目標とする第二五軍の侵攻は、迅速をきわめた。二月八日、佗児浩少将率いる第三旅団が、真珠湾攻撃に先立つこと一時間五

分前の午前二時五分、マレー半島中部のコタバルに上陸。続いて、五軍の主力がタイ領のシンガラに、さらに安藤忠雄大佐率いる別働隊が同領バタニに上陸した。日本軍はマレー半島の東部と西部から、シンガポールに向かって快進撃を続けた。作戦の成否は進撃のスピードにかかっており、そのため歩兵は自転車で進撃。一七年一月三日には、マレー半島先端のジョホールバルを占領した。ここにひとつの逸話がある。陸軍には、

作戦日程を記念日を基準にして決定するという習慣があり、作戦参謀の辻政信中佐(三九)は、シンガポール占領を、七年二月一日の紀元節としていたが、山下はそれに不満を持った。山下にすれば、作戦はあくまで戦略・戦術の面から決定すべきものだった。山下は元来そういう

人物だった。

その日、山下がパーシバルに迫った言葉は、実は誤解から生まれたものである。昭和史研究家の半藤利氏によると、「あれは通訳がよくなくて、それでイエスなのかノーなのか確かめただけだったそうです。そばにいた情報参謀の杉田次中

佐から戦後聞いた話です。山下という人は誤解の多い人で、本当は大変合理的な考え方をする人だった」という。

山下に対する誤解は、日本軍へのマイナスイメージとして定着した。昭和一九年一月、山下は南方方面での劣勢を挽回すべく、その切り札としてフィリピン

の第一四軍司令官に着任する。しかし、戦局は好転するはずもなく、一〇年九月三日、米軍に降伏した。調印の場には、パーシバルの顔もあった。山下が、戦犯としてマニラ郊外で処刑されたのは、一二年二月三日。シンガポール攻略から、ほぼ四年目のことであつた。



▲十一月、シンガポール市内に夜襲を敢行する」と迫った。

大気圏外への「夢」も「報復」兵器に V2ロケット、飛行実験に成功！

ベルリンの北、バルト海に面したペーネミュンデで行われていたことは、ヒトラーを含むごく少数のナチス幹部にしか知らされていなかった。

ペーネミュンデのロケット研究所は、九三六年に設立され、九四五年まで、ロケット開発、実験場、イギリス攻撃の基地として使用された。

研究所が開設された翌年、当時、五歳のウェルナー・フォン・ブラウンはロケット開発の技術責任者として入所する。彼は、八歳の時からヘルマン・オーベルトが主宰する「ドイツ宇宙旅行協会」に参加し、友人と五五個のロケットを打ち上げ、そのうちの数個は、六のの高さにまで達するという快挙をなし遂げていた。ロケットへの情熱と才能は早くから開花していたのだ。

この若い才能を迎えた研究所は、軍用液体ロケット、通称「V2ロケット」の研究開発に邁進した。V2の「V」はドイツ語で「報復（Vergeltung）」を意味し、ヒトラーがみずから名づけたものである。

ペーネミュンデの実験場は、上から見ると楕円の形をしており、建設中のサッカー場のように見える。九四二年、〇

月三日午後四時、その実験場で、ついにV2ロケットの発射が成功をおさめた。

それは、巨大な軀体を持ち上げて大気圏外までロケットを飛ばすという、ロシアの数学教師ツイオルコフスキー（二八五七―一九三五）以来、多くのロケット学者が研究を重ねてきた、まさに「夢」の実現する一瞬であった。しかし、この画期的な出来事は、一行のニュースになることもなく、結果は新しい殺戮兵器としての完成を急がされただけであった。

V2は全長、四四、直径約一・七、重さ、三、（約、の弾頭を含む）という巨大なもので、射程距離は約三、〇〇、三、四〇、打ち上げられると、発射後五秒で高度、八、に達し、その後、慣性で八、まで上昇して、落下弾道に入り、着弾時速はマッハ三の速度となる。

大気圏外から発熱しながら再突入してくるおそろしい兵器で、このV2を途中で阻止することは、当時の科学技術では不可能だった。

この実験に成功したドイツが、戦局を左右する新兵器としてV2に期待したのは当然だろう。しかし、V2が実用へと向かうにはさらに時間がかかり、実際に使用されたのは、ドイツの敗色が濃くな

った一九四四年九月のことである。ヒトラーは、戦局を変えるためには「V2の生産量と大きさをともに一〇倍にする必要がある」と語ったという。

結局、V2は約三、〇〇〇発が製造され、おもにイギリスに撃ちこまれた。ただし精度はかならずしもよくなく、イギリス本土に命中したものは約一〇五〇発。その被害は、イギリス全土で死傷者二万五

〇〇〇人、ロンドンで破壊された建物は六万戸だった。それでも、突然、何の前触れもなく落下してくるV2は、イギリス人にとっては恐怖の的だった。半年早く完成していれば、歴史は少し書き替えられるだろうと言われている。

一九四五年二月一七日、ソ連軍が間近に迫ったペーネミュンデの研究所は閉鎖され、ブラウンたち約一、〇〇〇人の研究チームは南ドイツの山岳地方に連行された。秘密保持のため抹殺されるおそれもあったが、五月、ラジオがヒトラーの自殺を報じた日に、米軍に無事保護される。

フォン・ブラウンは戦後アメリカに移住し、第二の研究生活を送ることができた。やがて彼は、NASAの「アポロ計画」推進の中心となる。アメリカにとって、それは欧州での「最大の戦利品」であった。



▲ウェルナー・フォン・ブラウン（一九一―一九七）。「月へ飛ぶ」という夢を終生追い続けた。



▲ペーネミュンデから発射されたV2。飛行コースを記憶し、ジャイロスコープとドップラーレーダーで修正する誘導システムなど、最先端技術の結晶だった。

「清楚な」「素顔の」…… 「薄化粧」を要求された 資生堂の広告デザイン

日本が太平洋戦争に突入した翌年の昭和十七年、資生堂宣伝普及部（一六六年に意匠部を改称）のデザイナー・山名文夫（四五）は、洗顔用「トリアノンクリーム」の広告デザインを手がけていた。伏し目がちにクリームを指に取り、淡く紅のひかれた口元をかすかにほころばせる若い女性……。その表情は、「いつも美しくありたい」という、女性の永遠の願

いをもがたっているかのようだ。この「表情」を、圖案風の表現により「色版」のオフセット印刷で出し切ること、山名は並々ならぬ情熱を傾けた。しかし、山名にとって出来映えはけつして満足のいくものではなかった。彼の繊細な美意識とスケッチを、化粧品広告というメディアで表現する道は、ほとんど閉ざされてしまったのである。



▲資生堂の広報誌「花椿」（昭和十四年十月号）の表紙。イラストは山名文夫。

この頃すでに、用紙不足や印刷の統制から広告は色も写真も使えなくなり、文字中心のものにならざるをえない状況だった。そしてコピーも「清楚な」「素顔の」「奥床（おくど）しい」などの、華美を戒め薄化粧をイメージさせるものになっていった。昭和四年、資生堂に入社し、パッケージ、広報誌、新聞広告などに、「山名調」と呼ばれるデザインを作り上げ、資生堂の美意識と感性の具現者と言われた山名は、自著「体験的デザイン史」の中で記している。

「化粧品の製造は統制に次ぐ統制で極端に窮屈になり、広告活動も火が消えたようになってた。（略）まったくの話が化粧品と菓子と、つまり女子供相手のメーカーは真先に統制の波をかぶる。戦時生活に不要不急の企業だというのである。」

制作室は暇になったが、かえってひっそりした分、気が散ることもなく彼はシャンプーやクリームの広告制作に没頭した。こういう時期だからこそしっかりと技術の身に付けなければならないと気を引き締めたのである。一七年五月に彼は記している。「作家はこの機会（戦争）を十分に身をもって戦いとらねばならない。これは義務であり次の世紀に備える技術の蓄積である。今あらゆる

質原的膚肌化・滋潤・軟嫩
資生堂老牌雪花膏



▲李香蘭をモデルにしたポスター（昭和一六年）。国内向けではなく、大陸向けに作られた。



▲昭和十七年に発売された「資生堂トリアノンクリーム」。



資生堂
特許・登録

素顔の洗練に！



合配分或肌美殊特麗

堂生資

ムーリクソノアリト

¥1.67

店賣販ずらよに品何は標空の品粧化堂生資めたの標堂源資ノひ願お
すましたい上星を品粗にでま印の種お いき下し渡下おへ

機会をためらうことなくつかみ物臭（ものくさ）さになつてはならない。次の日を棄権（きけん）するかもしれないということにもなるのであるから「（ぶれすあると）五五号」

生涯資生堂の人間でいるつもりだった彼は、退職を言い渡された。以後、山名は報道技術研究会に身を置き、国策宣伝に従事することになる。

化粧品（けしょうひん）の製造販売も困難になると、業者の中には、軍需産業に切り替えること

ろも出てきたが、資生堂は「スキンローション」「ホルモリン」などの製造をなんとか続けていた。

また、「口紅（くちびる）などは軍需工場（ぐんきょくわ）で働く女子挺身隊（ていしんたい）の女性たちに支給される、軍用品として納めたのである。細々とながらも

生産（せいさん）を続けたことで、資生堂は戦後また復活（ふくたつ）することができた

山名（やまな）は昭和一三年に復職（ふくしよく）し、一六六年に再発売（さいはつばい）された一連（れん）の「ドルックス化粧（けしょう）品（ひん）」など、戦後の資生堂復興期（ふきんき）のアートワークを手がけることになる

1億人が観た映画「ハワイ・マレー沖海戦」 円谷英二の「特撮」が大ヒット作を生んだ!



▲東宝第二撮影所に建造された、500分の1の真珠湾の大セット。日本軍の奇襲を受け、米艦船が次々と炎上する。水柱は火薬を爆発させて作られた。東宝 映画文化協会提供

昭和十七年二月三日、東宝映画「ハワイ・マレー沖海戦」(山本嘉次郎監督)が、日米開戦一周年を記念して封切られた。大本営海軍報道部の企画のもと、戦意高揚映画として制作されたこの一大スペクタクルは、円谷英二の特撮が評判を呼び、戦争映画史上空前の大ヒットとなった。

一億人が酔いしれた一大スペクタクル

「なにしろ痛快でした。敵の軍艦がバカオンと沈むんですからね。あの迫力にはただ目を丸くするばかりで、生つばを飲むというのを初めて知りました。私が観たのは、東京・有楽町の日本劇場。ワンブロックに行列ができ、もちろん場内は超満員で、あまりの面白さにその日は二回続けて観てしまいましたよ」

こう語るのは、当時旧制中学の四年だった映画文化協合理事の森本暢氏だ。封切の半年も前からラジオ、新聞でPRが展開され、「我々海軍航空部隊の烈々たる攻撃精神が見事に描き出された」との理由から、文部省の推薦を受けたこの映画は、二月三日の封切と同時に一大センセーションを巻き起こした。

組織的な観客動員を押し進めるために、東京国民映画普及会が発足したのは封切当日のこと。二月三日から、十日まで、午前中を利用して国民学校の児童に観覧を実施、三ヵ月間で、七十四万……人を動員した。また、日米開戦記念日にあたる八日には全国……都市の封切館で午前中無料で公開するなど、国民映画参加作品としての積極的な興行が展開

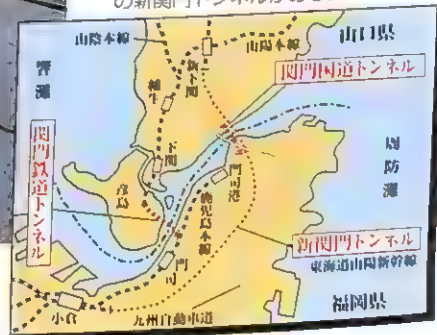
「現場」を歩く 山本徹美

下関

関門トンネル開通で 始まった「通過都市」の憂鬱



▼関門海峡を結ぶトンネルには現在、鉄道トンネルのほか、昭和33年に開通した国道トンネル、50年開通の新幹線の新関門トンネルがある。



◀17年5月31日に貫通した関門国道トンネル。写真は、通り初めをする濁沢三千男内相。

▲関門鉄道トンネルの殉職碑。下関側のトンネル入り口付近にあるが、普段は近寄れない。



側「玄関口」は、弟子待という場所だが、ここにある下関市役所彦島支所の松崎忠男支所長が指摘する。

「通過都市と化して衰退する危機を持つ市民は多い。それはトンネルの計画当初からあった」

昭和十七年三月二七日、関門鉄道トンネルの下り線全區間が貫通した。試掘坑道に着手した二年、一月から六年の歳月を経て、海底部延長一四〇メートルを延長三六・四メートルの海底トンネルによって本州と九州がつながったのである。

同年四月二日には竣工修式が行われ、工事関係者五五三人が関門トンネル内を祝賀行進した。当時、鉄道省下関改良事務所総務部に勤務していた木原好幸氏(現・八六歳)もその列に加わった。

「うれいしいは違ひなかったが、大喜びはできませんでした。なにしろ予算を大幅に上回っており、心苦しくて」

一六二万円の予算に対して下り線だけで一八二万五千円、翌年一月に貫通した上り線をあわせると総工費は三九二八万円に達した。これは国家予算の約一〇分の一に相当する。その背景には、戦時陸運非常体制がある。九州で生産される石炭、鉄鋼などを本州へすみやかに運搬しようというものだ。戦後はここが大動脈となり、九州に経済発展をもたらした。反面、宿場町あるいは港町として栄えてきた下関は新たな選別を迫られる。

最先端技術を駆使

トンネル掘削には潜函工法、圧気工法、シールド工法などが用いられた。シールドとは円筒形をした鉄鋼製の潜水艦状掘削機で、この中に作業員が入って掘り進む。シールド内には圧縮空気が充填されており、潜水病を防ぐため減圧対策がほどこされた。

工事に使用された鋼材は約三万トンを、セメント六万九〇〇〇トン、木原氏が言う。

「国家機密に相当する工事で、同時に最先端技術を駆使していた。情報もれを防ぐため、私たち工事関係者は話せない事柄が多かった。労働者を募るにも、身元調査など慎重に行われたと聞いています」

工事従事者は延べ三、四万人。うち犠牲者は三、四人だった。殉職碑が関門トンネルの下関側にあると聞き、行ってみると、碑は、線路の「中州」にあった。柵がしてあり、たえず電車が通るため近寄ることはできない。花崗岩を積み重ねただけのシンプルなお碑の前に据えたカッパ酒の空き瓶がひとつ、供えてあった。

関門トンネル構想は明治九年、博多商業会議所が帝国議院に建議したのを契機とし、その後もどちらかといえば九州側の方が積極的だった。

「ふぐ料理はもちろん商業施設、シーモールや、海峡ゆめタワー、厳流島の観光化など官民一体となって客足を止めようと努力していますが……」(松崎氏)

客離れの現実とは、現在と開通時の人口動態をみると、明らかに下関市内が四万人近く減っているのに対して福岡市はなんと……五倍増の……六万人である。

$$|\{i \in I : \mathcal{F}_i \cap \mathcal{F}_j \neq \emptyset\}| \leq 1 \quad \forall j \in I \quad (28)$$



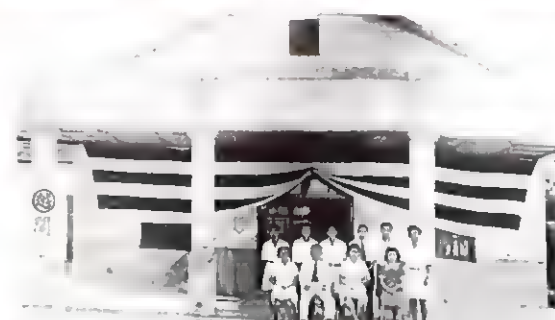
▼反米英思想の普及(10月)
日米開戦を機に目立ってきた。写真は香川県の国民学校の運動会。ルーズベルトやチャーチルの似顔絵をたたくリレーが本喜面目に行われた。



▲野菜の登録販売制実験(10月)野菜を公平に分配するため、4割を隣組が一括に、6割を世帯別に購入する制度で、11月16日からは東京市など一部地域で実施された。



◀南太平洋海戦(10月26日)ガダルカナル島総攻撃を支援するため南下した第11航空隊一中将指揮の機動部隊が、米機動部隊とソロモン諸島東方で交戦。日本は米空母「ホーネット」を撃沈、「エンタープライズ」も中破させた(写真)が、保有機の半分70機を失った。



▲「代用品」花盛り(10月)大豆、さつまいも、オクラ、どんぐりなどを煎って作った代用コーヒーのほか、雑草や樹皮が主原料という代用石鹼も登場。写真は隣組の主婦たちの手作り風景。

◀三越、海南島に出張所(10月10日)海南島(現・ハイナン島)は、南端の三亜に海軍の軍港もある南部北印進攻の重要拠点。写真は榆林売店開店時の記念写真。



A black and white photograph of a traditional Japanese building, possibly a shrine or temple, with a tiled roof and a person standing in front. The building has a gabled roof with a smaller section over the entrance. A person in a light-colored kimono stands in the foreground, holding a dark umbrella. The building's walls are made of vertical wooden planks. The scene is set outdoors with some foliage visible in the background.



▲独ソ、スターリングラードで攻防(9月13日)前年6月の宣戦布告以来、ソ連領土に破竹の勢いで進攻を続けてきた独軍がこの日、市内に侵入。双方の将兵60パーセントが死亡という大激戦となった。しかし、市は陥落せず、11月にはソ連軍に逆包囲され、翌年1月、独軍は降伏した。

▶「満州建国十周年慶祝式典」(9月15日) 新京と東京で同時開催。日比谷音楽堂での式典(写真)には高松宮、東条首相らが出席、盛大な行事となったが、「満州国」を承認したのはこの日まで独・伊など11カ国にすぎなかった。



▶少年戦車兵学校での1日入学(9月)陸軍の少年兵制度のひとつとして前年2月、少年戦車兵学校が創立された。国民学校高等科卒業後に入学を志願してもらおうと、少年たちを1日体験させた。現在の静岡県富士宮市付近。

◀鶏の餌にバッタ(9月26日)
野菜、食肉、魚が配給制になり、雀の捕獲許可が出るほど食糧の窮迫は深刻だった。写真は撮影者の影山光洋宅。多摩川の河原で集めたバッタを干して鶏の餌にし、卵を産ませた。



昭和17年9月

- 1 (火) ●中央食糧官團発定 配給業務を完全
●模造飛行機製作が国民学校の正課になる
- 2 (水) ●全国の郵便局で船員志願者を募集と通牒
- 3 (木) ●農林省 早期供出米に奨励金交付と通牒
- 4 (金) ●中野区で親切運動の「女子親切部隊」結成
- 5 (土) ●満洲国 の新国歌が制定される。
- 6 (日) ●農林省が食糧増産に七千人勸励計画と新聞に
下患者数は11日までに三千人。
- 7 (月) ●長崎県でデング熱流行し 国民学校が休校 県
に配給と新聞に。
- 8 (火) ●農作物を荒らす雀を捕獲し焼き鳥にして売店
に配給と新聞に。
- 9 (水) ●上野松坂屋が国内物資確保のため「中古品買
い入る」の広告を新聞に出す。
- 10 (木) ●満洲国 人口は四十三万七千人と新聞に
- 11 (金) ●川口支隊 ガダルカナル島飛行場夜襲に失敗
●住宅富岡が東京で新住宅展覧会開催 一五坪
(約五〇平方尺)のは型 五号に競争率八倍
- 12 (土) ●東京商工会議所が「花嫁道場」開設と新聞に
●トイン軍 スターリング・ポート市内に突入
- 13 (日) ●雑誌「改訂」 世界史が動向と日本 を発
表した細川幸兵衛「樺太事件」に発展。
- 14 (月) ●満洲建国十周年慶祝式典 開催。
- 15 (火) ●満日外国人宣教師を抑留所に強制収容。
- 16 (水) ●国民学校教科書教材に「軍神」を採用と決定
のため宮城前を出発。
- 17 (木) ●元五輪選手 三浦弥平 東京 新京岡走破の
ため宮城前を出発。
- 18 (金) ●東京府 寿司 鰻 天ぷらの公定価格決定。
- 19 (土) ●三七年前フィリピンに渡ったキリシタン大
名 高山右近の顕徳ミサ、マミで挙行。
- 20 (日) ●モン「ル」からフクダ四頭 狼 匹などが到着
上野動物園で公開。
- 21 (火) ●「軍神」加藤建次少将の陸軍葬挙行。
- 22 (水) ●藤田嗣治画 空の神兵 が雑誌被害と新聞に
- 23 (木) ●日本文 法の首席卒業はとも女性と新聞に
- 24 (金) ●入谷 海軍省が神皇地に香港と発表。
六大都市で漬物用品の繰り上げ購入認可。
- 25 (土) ●国土防衛強化のため 陸軍防衛召集規則公布
- 26 (日) ●ソ連 トール政権承認(10月20日米也)
- 27 (月) ●東京府 菓子配給を決定 一四歳以下は四〇銭
- 28 (火) ●東京区検事局が主婦 青果業者らの闘闘い出
しは厳罰でのぞむ方針と新聞に。
- 29 (水) ●朝鮮人男子に一年間の「課成」を義務化。

昭和17年10月

- 1(木) ●電力規制でバーマ用電熱器の使用禁止。
●明治製菓、ミルクチョコレート製造を中止
●内田吐夢監督「烏屋強右衛門」封切。
- 2(金) ●第一七軍、カタルカナル島に上陸開始。
- 3(土) ●葛飾区の労務者住宅完成(家賃一四円)。
- 4(日) ●増上寺で郡下大学合同戦没者慰靈祭を挙行。
- 5(月) ●東京府の防空警備訓練が始まる。
●東京帝大工学部にて石油工学科新設。
- 6(火) ●文館書、動植物の敵性名称、廃止を提案。
「スモムスハ桜、カンガルーは袋鼠など」。
- 7(水) ●絵本日本刊行会編、「エホニッポロ」創刊。
情報局委嘱でマレー語など五カ国語併記。
- 8(木) ●配給米がトウモロコシ混入米になると新聞に。
9(金) ●米英、中国との不平等条約撤廃を発表。
- 10(土) ●料理屋などの「米食時間」制限緩和。夕食
「五時〜八時半」を「五時以降」に。
- 11(日) ●国鉄などタイヤ表示し、二四時制を採用。
- 12(月) ●文学報国会主催、国学者平田篤胤百年祭実行
13(火) ●商工省、全国百貨店の売り場面積縮小を示す。
14(水) ●東京で米と差し引く小麦粉の配給開始。
15(木) ●政府指定重要物資は生活必需品。
16(金) ●代用洗剤に卵の殻、米のとぎ汁など新聞に。
17(土) ●都市への人口集中で日中戦争開戦以来五万、
新興都市が誕生と新聞に。
- 18(日) ●軍需産業への長期融資を行う戦時金融庫開業。
19(月) ●防衛司令官、本土空襲の本日は重罪と布告。
20(火) ●愛国百人一首選定の推薦公算締め切り。唯
薦歌は七万首、万更集りたか数多。
- 21(水) ●「大東亜戦争」出版。
22(木) ●文部省が南方派遣日本教師を公認し、新聞
23(金) ●靖国神社に金鰐献したる琉球郷土音楽、新聞
24(土) ●第七軍、カタルカナル島飛行場高射砲等
攻撃攻撃開始。昨日自決。
25(日) ●大日本青年同盟、赤十字、戦傷、傷病
婦人、養育費援助会、五歳以下児童
中宇の六郷町原野遊樂地復興開場。
26(月) ●京都へ力加解する方、移住計画発表。
●南太平洋航路閉鎖。
27(火) ●掌聲新聞の発行所東京、中華、日本商業教育
新聞、大阪で、産学経済新聞、発行。
28(水) ●鹿島海軍工廠、戦艦ヲ狗、封切。
29(木) ●北千島要塞兵部隊、ノ恩に投降。
30(金) ●官庁勤務時間を平日は、時間延長と決定。
31(土) ●



▲下絵を描く棟方志功(11月) 7月刊行の随筆集「板散華」の後書きで、自作の版画を「板画」と命名することを宣言した棟方は、「アサヒグラフ」11月18日号の記事で「何ものにも負けない精神力」の必要性を語った。

▼巨人軍優勝(11月18日) 17年度のプロ野球最終試合が後楽園球場で行われ、試合後の表彰式で、最高殊勲選手の水原茂が出征のため、長男の信太郎(写真前列中央)が賞を受けた。優勝旗を持つのはスタルヒン(須田博)。



毎日新聞社

▲関門海底鉄道トンネル開通式(11月15日) 遠征部隊の出発・補給基地として、九州を重視した陸軍の要請もあり、6年の歳月と1800万円余をかけて完成した。写真は門司駅に到着した特急「富士」。

◀連合軍、北アフリカに上陸(11月8日) フランスに事前通知せず、「トーチ作戦」で米英の兵士10万人が上陸開始。無視されたド・ゴールは激怒した。



読売新聞社

▶ガタルカナル島から撤退決定(12月31日) 5ヵ月にわたる死闘を繰り広げたが、この日の御前会議で奪還を断念した。写真は輸送船団の1隻で、11月14日、空爆を受けて座礁した「鬼怒川丸」。



文藝社提供



キーストン

▶満洲開拓団員、集団結婚式(11月25日) 農閑期を利用して帰国した開拓団員と、修養団女子拓務訓練生とが集団見合いをして結ばれ、その結婚式が、赤坂の日枝神社で行われた。7組の夫婦は12月20日、満洲へ向かった。



朝日新聞社



松田正志 JPS

▲轟夕起子、宣伝誌のモデルに(11月) 情報局の要請で、国際報道工芸が刊行したタイ語グラフィ誌「カウバア・タウンオーク」の表紙に、人気女優の轟夕起子が起用された。

▼前進座の飛行機工場慰問(11月30日) 河原崎長十郎らが立川の昭和飛行機工場を訪れ、歌舞伎の「毛抜」と「権三と助十」を熱演し、広い格納庫に5000人の観衆の歓声がこだました。



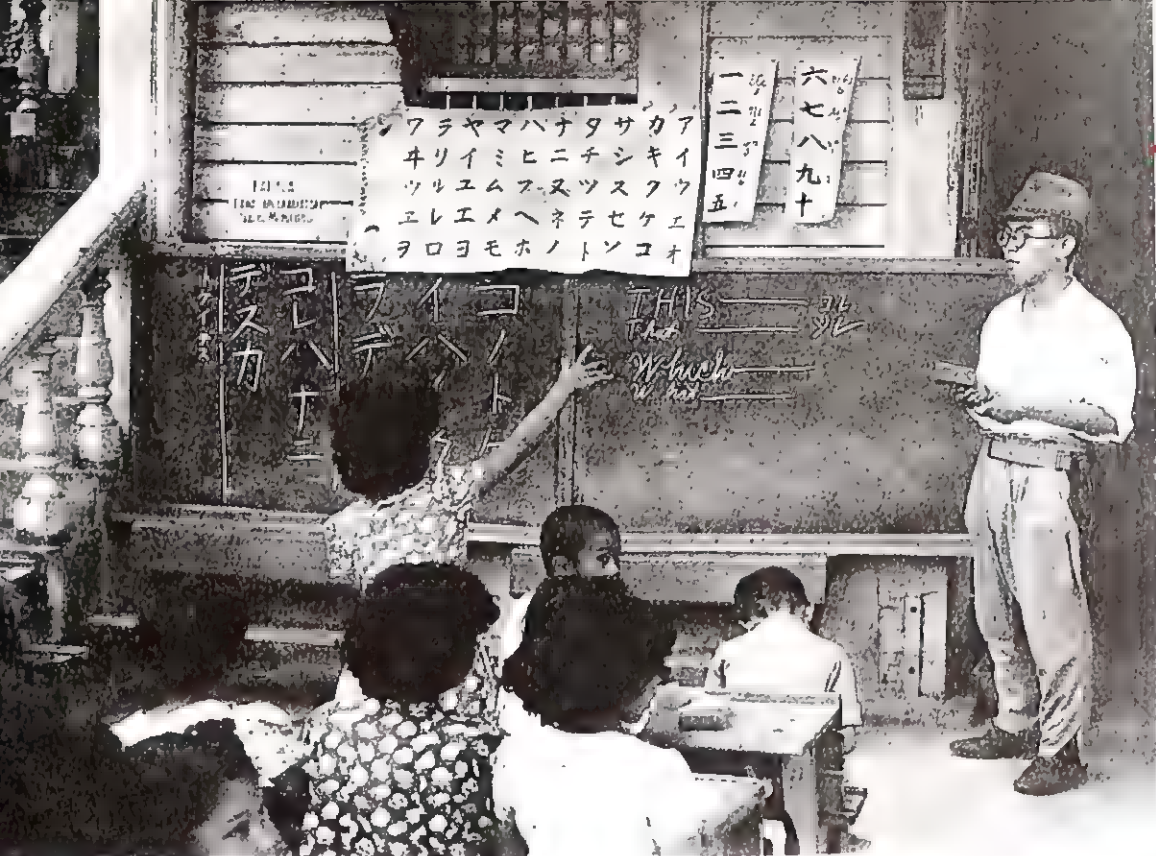
朝日新聞社



毎日新聞社

▲強まる貯蓄奨励運動(12月1日) 230億円の貯蓄をめざして、割増金つき「弾丸切手」の第7回の売り出しが始まった。1枚2円で割増金は1等1000円。写真右は切手を買う雪沢愛知県知事。戦況の悪化とともに貯蓄目標は、段階的に引き上げられる。

毎日新聞社



毎日新聞社

▼隣組に防毒マスク配給(12月2日) 内務省は、1戸にひとつの簡易退避所を設けるように奨励。空襲時に備え、大阪・南安堂寺町ではこの日、貴重なゴムを使った防毒マスクが配られた。

▲占領下での日本語教育(12月) 政府は「大東亜共栄圏」内の各民族を統合し、日本語を通用語とするため、各地に日本語学校を設置した。写真はフィリピンのピガーク村で教える日本人兵士。



毎日新聞社

昭和17年 11月

- 1日 ●予科練の制式が公布。11月1日、予科練の制式が公布された。
- 2日 ●文部省、国民学校への「職業指導科目」導入を決め実施要綱を通達。
- 3日 ●第一回大東亜文学者大会、開催。
- 4日 ●川崎航空機明石工場の職工が待遇改善を嘆願。第三期工事が終了し、中間法要が行われる。
- 5日 ●川崎市で密造メチル焼酎。飲め二人が中絶死。
- 6日 ●京都の建礼神社で織田信長公三六〇年祭。
- 7日 ●鉄道省、行楽旅行や買い出し抑制のため乗車券販売の制限などを通達。
- 8日 ●福島県三峰山の日本最大の「大東亜観音」像の第三期工事が終了し、中間法要が行われる。
- 9日 ●仏ビシー政権、対米国交を断絶。
- 10日 ●文部省、南方派遣日本語教員の第一回合格者発表。五一人中女性が五人。
- 11日 ●小金井国民錬成所開所。「光華殿」と命名。
- 12日 ●第三次ソロモン海戦。戦艦「比叟」など損失。
- 13日 ●中原千秋長崎工業教師が新一等星発見と判明。
- 14日 ●東京で「五〇・半五〇」を強制供出。
- 15日 ●関門海底鉄道トンネルの開通式挙行。
- 16日 ●国鉄、石炭節約で急行の速度を二〇%低下。
- 17日 ●東京で家庭用蔬菜の登録販売制を実施。
- 18日 ●水戸、料亭の二合鉢子を一合五勺に減量。
- 19日 ●水戸、料亭の二合鉢子を一合五勺に減量。
- 20日 ●文学報国会選定「愛国百人一首」発表。
- 21日 ●大宮、船舶二九万五〇〇トンを新米に徴用。
- 22日 ●軍需工場労働者の技能練成競技会が始まる。
- 23日 ●藤原歌劇団、歌舞伎座でワグネルの「ローエングリン」をグルリットの指揮で初演。
- 24日 ●千葉県の農家が東京の国民学校一・二年生三〇万人にさつま芋二二〇万個を贈る。
- 25日 ●大阪市電、女子専用車の運行を開始。
- 26日 ●東京で満洲開拓団の第一陣集団結婚式挙行。
- 27日 ●日立製作所電工場で、待遇改善を要求した塗装係の中心人物六人の身柄が拘束される。
- 28日 ●東京市議らが帝都露積紙屑運搬結成。
- 29日 ●翼賛会主催「国民皆行軍」全国一斉に実施。
- 30日 ●独逸洋艦が横濱港で爆発。死者不明一〇二人。
- 1日 ●東京で仏印産トウモロコシ混入米の配給。
- 2日 ●厚生省、娯楽色一掃した「国防スキー」確立のためスキー場指導管理者修練会を開催。
- 3日 ●米シカゴ大学で初の原子核分裂実験に成功。
- 4日 ●日本放送協会、海外放送を二カ国に拡充。
- 5日 ●第一回大東亜戦争美術展、開催。
- 6日 ●東宝映画「ハワイ・マレー沖海戦」封切。
- 7日 ●文部省、標準漢字二六六九字を発表。
- 8日 ●英語雑誌名の「掃が決定」(「エノミスト」は「経済毎日」へ)。
- 9日 ●正用品の特配決定。酒は瓶一本、黒豆八勺。
- 10日 ●米海軍省、真珠湾攻撃の被害を公式に発表。
- 11日 ●ガタルカナル島への駆逐艦での食糧輸送失敗。
- 12日 ●バスニア(ユーゴスラビア)で日本軍守備隊全滅。
- 13日 ●南方占領地の地名改称を発表。マレーをマラヤ、バタビアをジャカルタなど。
- 14日 ●一八八の調査機関を統合し調査研究連動策定。
- 15日 ●厚生省、結核対策予算を従来の三倍と発表。
- 16日 ●全国で二の私鉄が国営化される。
- 17日 ●栃木県で薪不足の東京に向け新供出運動実施。
- 18日 ●玄米普及が一カ月で二倍と東京府食糧営団。諏訪根自子、ベルリンでバイオリン独奏会。
- 19日 ●大政翼賛会「再ゆかは」を「国民歌」指定。
- 20日 ●各省次官会議、正月休暇を元日のみと決定。
- 21日 ●東京の九〇医療機関で歳末無料診療実施。
- 22日 ●日本出版会、新聞以外の振りがな廃止と決定。
- 23日 ●東京の高等女学校生徒。〇万人が作製した慰問袋二万余個を献納。
- 24日 ●米、抑留中の日本人は一四八(人)と発表。
- 25日 ●東京で電話線用いた初の有線放送実施。
- 26日 ●大阪市、輸送力増強のため座席なし列車試作。
- 27日 ●ホテル宿泊料の統制開始。一級ノ、二級ノ、三級ノ。
- 28日 ●大日本言論報国会、会長 徳富蘇峰。東京で力入超過使用家屋、力入枠の封印開始。
- 29日 ●厚生省、地方医師会八、改称医師会とし、設立認可を発表。
- 30日 ●比、一年間在の大野重平と、オカ加田。
- 31日 ●比、一年間在の大野重平と、オカ加田。

儀 **樂** **多** **市**

流行語 **軍隊のカッコよさを強調**

「セツボタン」。この年、月、日、科練（海軍飛行予科練習生）の制服が水兵服からセツボタンの詰め襟に変わった。もともと海軍は陸軍よりもカッコいいと言われていたが、これによってさらに人気上昇。特に翌年「若者の歌」で「セツボタンは襟に縫って」と歌われると、それを着た若者たちが若い女の子の憧れになってゆく。

「銀輪部隊」。開戦以来、日本軍は怒涛の勢いでマレー半島を南下、二月、五日にはシンガポールをおとした。その中心となったのがジャングルを駆け抜ける自衛車部隊、すなわち銀輪部隊で、さつそうとした日本軍の象徴とされた「軍神」。三月六日、海軍は真珠湾攻撃の際、特殊潜航艇で湾内に突入して死んだ九人を、階級特進させると発表、新聞で「九軍神」

と報道された。これが太平洋戦争における軍神の第一号で、以後、次々に軍神が作られた。

「バケツ・リレー」。本道家屋の密集する日本では、空襲に備えて防火のための水を運ぶバケツ・リレーが欠かせぬ訓練となり、四月に東京が初めて空襲を受けると、ますますさかんになった。ただし

空襲が本格化すると、そんなものでは何の役にも立たなかった。衣料不足の珍現象。店の売り値より高い質値。昭和七年一月一日から衣料品点数切符制が実施された。その頃、全国には約一千万軒の質屋があったが、切符制につれて質屋では意外なことが起こった。普通、質屋で貸してくれる金は、買ったばかりの新品でも、その値段の数割といったところだが、買った値段より質屋で貸してくれる金の方が多いようになったのだ。たとえば、一円の鈴仙なら、五円、一円は確実だったし、二円くらいのメリヤスのシャツでも五円、一円は貸してくれる。



▲昭和七年、海軍飛行予科練習生の制服が水兵服からセツボタンの詰め襟に変わった。

CM100年



▲石川進介「出征 ジョン、白旗を忘れて持ってゆくよ」が「漫画」昭和十七年5月号に掲載された。

CM100年

ホスター「節米は気持ち一つで未だ出来る」(日本百貨店組合)

米節は気持ち一つで未だ出来る

▲前年から始まった米配給通帳制に続き、17年2月からは味噌、醤油も対象に。

王座は浪花節と漫才初の演劇嗜好調査。文部省が劇場と劇団、上演種目に関するわが国最初の調査を行った。それによると四万を超える上演種目のうち断然多いのは浪花節と漫才で、一万五千、次いで現代劇六九、歌舞伎四七。ちなみに常設劇場の一番多いのは北海道の「五」で、次いで愛知、福岡、岐阜、広島、東京は六五で第九位だった(読売新聞)五月三日。

米軍は戦争よりセックス好き

昭和七年二月、佐藤賢了軍務局長は衆院予算決算委員会、ある議員の質問に答えて、米陸軍に對する私見を述べた。要約すると、

アメリカの婦人というものは元來セックスの要求がさかんで、一週間以上良人と別居した生活にはとうてい耐ええぬから、軍人たる男子は長距離遠征するには不適格だといふのである。

このように軍人は米陸軍に對する輕侮感が強く、たかだか国内でインディアン征討ぐらいしか経験のない米陸軍が日本軍と一戦すれば、たちまち敗走するという自信が、たまたま佐藤局長の論は、日本が新戦大勝の状況下で述べられたものだけに議員たちの拍手喝采を博したけれども、その後の実戦を通じて嘘八百であることが実証される。

戦況の逆転は缶詰の食いすぎにあり。連戦連勝の快速進撃を続けていたわが機動部隊の最初のつまずきは珊瑚海海戦(昭和七年五月)の序幕にあった。それも偵察員がパイナップルの缶詰を食べすぎて、腹痛を起こしたことから生じたのである。

その日、索敵機から「敵の航空母艦見ゆ」との緊急電が入ったので、「瑞鶴」と「翔鶴」の両空母から爆撃機や零戦など七八機が飛び立ったが、まもなく、航空母艦は油槽艦(タンカー)の誤りでした」との連絡が入った。空母と油

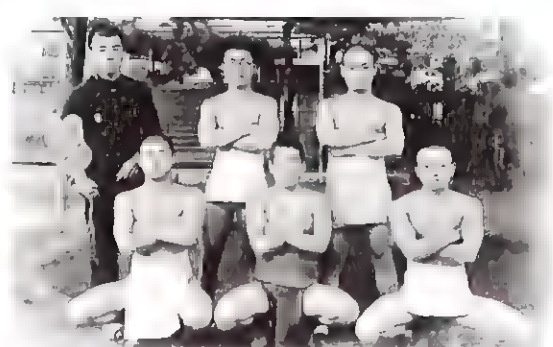
槽艦を見誤るとはどういう偵察員だと思つていたところ、ある少佐が偵察員は今日だけの補欠で、正規の偵察員は腹痛で寝ていることを教えてくれたのである。

ところがその時、本物の敵機動部隊が現れた。爆撃機などは魚雷を積んだまま帰艦することは大変危険なので、それらを海中投棄したうえで着艦し、再び燃料と爆弾を積んで飛び立ったが、この数時間と少ない爆弾を無駄にしたことは痛かった。この錯誤がなかったら珊瑚海海戦もミッドウェー海戦も、もっと有利な戦況となつていただであらう。

この年の初めの初もの。ワンマンバスが都内の二系統に。メタン自動車。ト水処理で充りするメタンを燃料としたもの、京都にお目見え。

●ばい菌の缶詰。コレラ、チフスから流感の菌まで缶詰にし、永久保存、必要な時に取り出してワクチンを製造しようというもので、名大医学部で完成。もちろん殺人兵器にもなる。

●アクアラング。フランスのクストー一人佐が発明。



▲岡山第一商業学校相模部の卒業を前にした記念撮影。昭和七年一月頃。

はやり歌

新雪

紫けむる 新雪の
峰ふり仰ぐ このころ
ふもとの丘の 小草をしけば
草の青さが 身にしみる

けがれを知らぬ 新雪の
素肌へ匂う 朝の陽よ

▲藤沢桓夫の新聞小説「新雪」を大映が映画化したものの主題歌。清新な歌詞とメロディーで大ヒットした。歌は灰田勝彦。

わかい人生に 幸あれかしと
祈る胸に 湧くなみだ

大地を踏んで がっかりと
未来へ続く 尾根づたい
新雪光る あの花こえて
ゆこうよ元気で 若人よ

マニラの街がどで

いつか見たこの夢 嬉しい夢
今日は迎えて 我等の街よ
花のマニラの街 青空高く
喜びは胸に充ち 苦し夜は明けゆく
花のマニラの街 とく走れ小馬車
深みどり 鐘は鳴る 新しき朝だ
いつか見たこの夢 嬉しい夢

▲中国や南方の占領地に材をとった大陸メロディーと呼ばれたものの一曲。灰田勝彦(写真)と歌った愛子の歌。

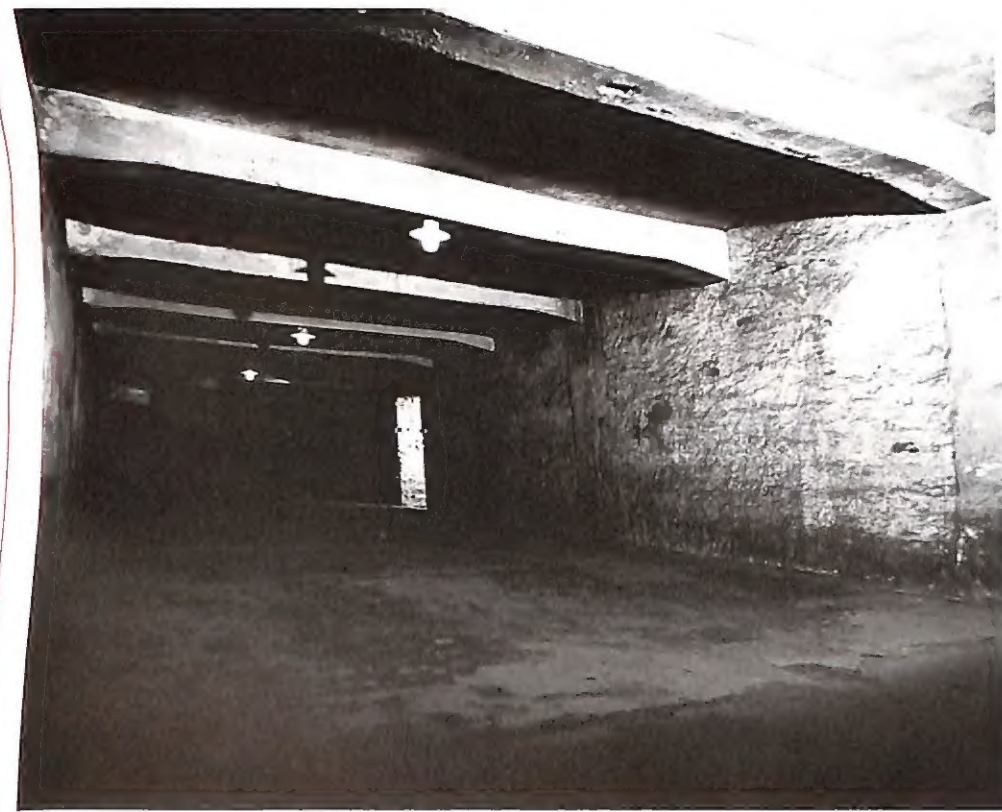
今日は迎えて 我等の街よ
花のマニラの街 青空高く
喜びは胸に充ち 苦し夜は明けゆく
花のマニラの街 とく走れ小馬車
深みどり 鐘は鳴る 新しき朝だ



横濱で 戦争が長びくにつれ、あらぬ流言が飛びまわってくる。東京では先頃、買出し行列の婦人が官憲によって連れ去られるという噂が流れた。これは、あらぬ流言が飛びまわってくる。東京では先頃、買出し行列の婦人が官憲によって連れ去られるという噂が流れた。これは、あらぬ流言が飛びまわってくる。



▲ワイマール近郊にあったブーヘンヴァルト強制収容所の囚人たち。「解放」の際、その意味すら理解できない状態だった。マーガレット・パークホワイト(LIFE)/PPS



▲アウシュビッツの第一焼却場のガス室。一度に800人も人間を死にいたらしめた。若嶋一三

「ユダヤ人問題の最終解決の過程で、今後ユダヤ人は適切な方法で労働の場に配置される。男女別に労働部隊を編成し、働けるユダヤ人は道路工事に従事させながら、東方に移動させる。その際、大部分が自然に衰弱して脱落するだろう。万が一、最終的に生き残った部分は、(中略)しかるべく処置をしなければならぬ。(中略)これを放免すればならず、新しいユダヤ人再建の萌芽となるからである——歴史はそう語っている」

つまり、この会議で「労働可能なユダヤ人」を軍需生産などに利用し、「労働不能なユダヤ人」は即時抹殺すること、高官たちが確認していたのである。

ユダヤ人の「絶滅」か「労働力の活用」か

議事録に見られる、いわゆる「最終解決」は、今ではナチス(国民社会主義ドイツ労働者党)のユダヤ人絶滅政策を意味する言葉として理解されている。ところが、ナチスのリーダーたちの間では、それがドイツの「非ユダヤ化」を目的にしている点で一致していても、「手段」

「最終解決」の意味が、「ゲットー・収容所への強制移送」へと変わったのはいつか。それは、一九四一年の八月頃だった。まず、ポーランドやデンマークといった「新領土」を獲得したことで、ドイツは、新たに数百万人のユダヤ人を抱えこんだ。ユダヤ難民の流入を嫌った国々の国境閉鎖によって、移住先のない膨大なユ

世界の動き

労働による疲労死か、即時抹殺か 600万ユダヤ人の「組織的殺害」を決めた ナチス「ヴァンゼー会議」の戦慄!



▲アウシュビッツ第二収容所(ビルケナウ)の「死の門」。この門を通過して貨車で移送されてきたユダヤ人の大部分は、生きてここから出ることはできなかった。平和博物館を創る会提供



▶ユダヤ人問題最終解決を執行責任者、R・ハイドリヒ。この年六月、プラハ近郊で暗殺される。

独ソ戦の戦況が混迷する中で開かれた「ヴァンゼー会議」は「労働可能なユダヤ人」を疲労死させ、「労働不能なユダヤ人」を即座に抹殺する方針を確認した。ドイツ占領下の二一カ国に約九〇〇万人いたユダヤ人は、ナチスが政権を奪ってわずか二年の間に、三分の二にあたる約六〇〇万人が殺されたのである。

秘密会議が下した「最終解決」の意味

一九四二年一月二〇日、ベルリン西部の閑静な住宅が立ち並ぶヴァンゼー湖畔の邸宅で、ドイツ第三帝国のエリート高官一五人による会議が開かれた。会議を招集したのは、国家保安本部長官とボヘミア・モラヴィア保護領総督代理などの要職を兼務していたラインハルト・ハイドリヒ(三七)。そのほか、親衛隊中将でゲシュタポ長官のハインリヒ・ミムラー(四二)や、親衛隊中佐で保安本部ユダヤ人局責任者のアドルフ・アイヒマン(三五)をはじめ、内務省、外務省、内閣官房といった主要な官庁の「事務次官クラス」が集結した。

後に、「ヴァンゼー会議」と言われるこの会議で話し合われた「中身」について

一九三三年一月三〇日に新首相に任命されて以来、アドルフ・ヒトラーは、ユダヤ人の公民権を奪う「ニュルンベルク法」(三五年)、資産を没収した「ユダヤ人財産申告令」(三八年)などを矢継ぎ早に制定し、ユダヤ人を「ドイツの内敵」というスケープゴートに仕立てることで、みずからの政権を強化してきた。そのヒトラーでさえ——強制収容所などで、ソ連兵捕虜やユダヤ人の虐殺を後に始めるものの——一九三九年のドイツのポーランド侵攻にはじまる第二次大戦開始前は、「国外移住」をユダヤ人政策の基本方針としていたのである。

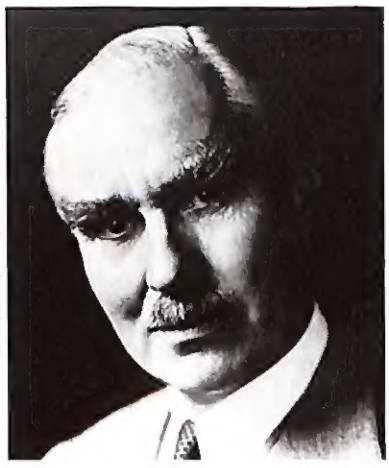
「ユダヤ人を追い出し、ゲルマン民族の純潔をもつて大帝國を建設するのが、ヒトラーの早くからの構想だった。実際、移住政策は第二次大戦が始まってからも続けられ、一九三九年から四一年までにパレスチナに移住したドイツ・ユダヤ人は五万五〇〇〇人にものぼったのです」と神戸大学の栗原優教授は指摘する

**絶滅を加速させた
ゲットー政策の破綻**

「最終解決」の意味が、「ゲットー・収容所への強制移送」へと変わったのはいつか。それは、一九四一年の八月頃だった。まず、ポーランドやデンマークといった「新領土」を獲得したことで、ドイツは、新たに数百万人のユダヤ人を抱えこんだ。ユダヤ難民の流入を嫌った国々の国境閉鎖によって、移住先のない膨大なユ

グルー米大使が目撃した ドーリトル隊の日本初空襲

佐伯修



送還後、本国で国務次官をつとめた。

昭和一七年四月一八日、快晴の土曜日の昼下がり、ジェームス・ドーリトル中佐率いる米陸軍航空隊のB25爆撃機の編隊が、帝都・東京の上空に侵入、爆弾と焼夷弾を投下しながら、本州を通り魔のようによぎっていった。

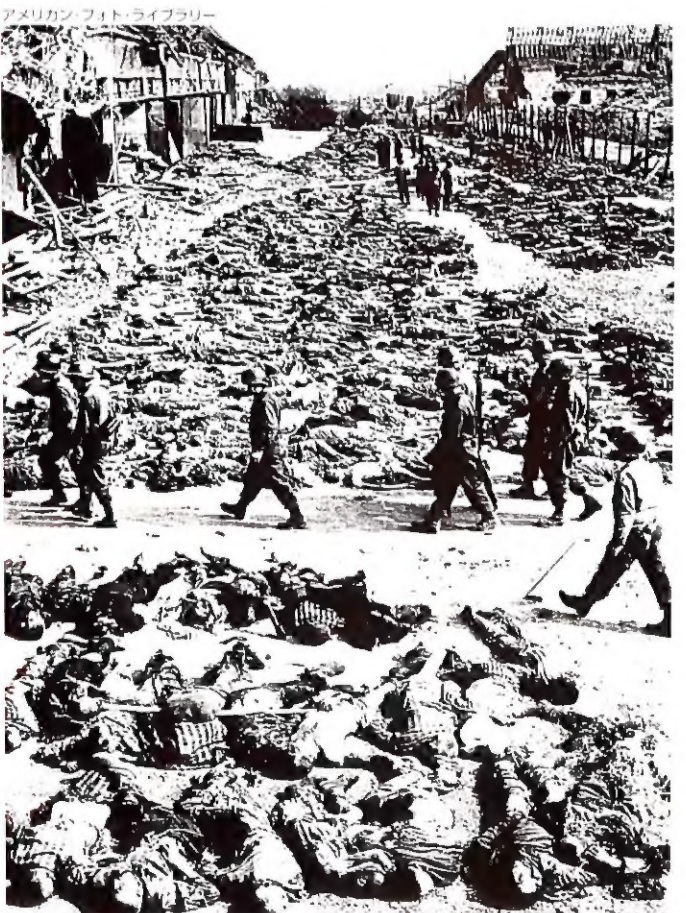
米軍による、この日本本土初空襲の模様を、たまたま地上から目撃した米国人がいた。合衆国駐日大使ジョセフ・C・グルー(二八八〇―一九六五)もその一人で、日録「滞日十年」(一九四四)の中に、その模様を書き残している。

「スイス公使が来訪され、昼食で帰るといふ時になって、かなりな飛行機が頭上を飛ぶ音が聞こえ、数ヶ所で大変な煙が出て火災が発生しているのが認められた。最初、これは訓練かと思われたが、まもなくアメリカ軍爆撃機による初めての大きな日本本土空襲であることに気がついた。(……)われわれはそのうち一機を目撃したが、高度を落として建物すれすれに西の方へと低

空で飛行していった。最初そのまま墜落するのではないかという気がしたが、戦闘機の急降下攻撃と対空砲火を避けるために、あえてそのような飛び方をしているのだということがわかってきた。(……)大使館では全員が喜びにつつまれ、誇らしい思いに胸がふくらんでいた。イギリス人がのちに語ったところによると、一日中アメリカ軍飛行士のために乾杯を続けたということであった」(吉田一彦『ドーリトル日本初空襲』より)

なお、このほかにも、この爆撃を地上で体験した米国人がいた。スパイ容疑で東京拘留所の独房に収容されていた「ニューヨーク・タイムズ」記者、オットー・D・トリシャスは、空襲警報のサイレンと砲声、そして看守の言葉から、この自軍の空襲を知った。「アメリカ軍の飛行機の大部隊がやって来てこの東京をこっぴどくみじんにして、次いでにこの拘留所も吹き飛ばしてくれ」と祈り続けていたトリシャスは、「大変良い気分」だったという(同書より)。

日本の国際連盟脱退から、日中全面戦争、第二次世界大戦勃発、そして日米開戦と、最も日米関係が緊迫した時期に駐日大使をつとめたグルーは、当時、大使館員たちとともに館内に軟禁され、憂さ晴らしのゴルフに明け暮れていた。彼は、第一次大戦の時も、敵国となるオーストリアのウィーンで、代理公使として米國参戦を迎えている。なお、日本本土を初「空襲」したのは中国で、昭和一三年五月、九州にビラを投下した。



▲収容所の囚人たちの死体が無数に遺棄されていた爆弾工場。

ダヤ人がドイツ占領地に集まっていたのである。

そこに追い打ちをかけたのが、四一年末から雲行きが怪しくなった対ソ連戦だ。当初は「破竹の勢い」だったドイツ軍が、この頃になると戦況が停滞し、折しも深刻な食糧不足とチフスが、ゲットーや収容所に住むユダヤ人たちを襲った。いわば、袋小路の状況の中で行われたのが、「ヴァンゼー会議」だったのだ。「ひとつの民族を残らず組織的に殺害すること」を、省庁が集まって協議・調整するなど、歴史上でも前代未聞のこと。この会議は、ある意味で、ヨーロッパ大陸全体のユダヤ人の運命を左右することになったと言えるでしょう」(東京女子大学・芝健介教授)

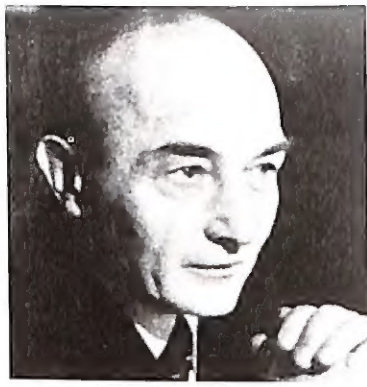
あたかもヴァンゼー会議での確認を受けたかのように、四二年以降、アウシュビッツ第二収容所(ビルケナウ)をはじめ

めトレブリンカ、ソビブルなどに、労働不能なものとして「選別」された人々が送りこまれ、高度に工業化された大量殺人が行われることになる。

最大規模のアウシュビッツ強制収容所では、最初に老人や女性、子どもが「浴室」と呼ばれた地下室へ連行された。床下から広がる毒ガス「チクロンB」を逃れるため、あるものは絶叫しながら鉄扉に体当たりし、あるものは天井に近づこうと死体の上に重なりあつて死んでいったのだ。一九四五年一月二七日の午後、ソ連軍がアウシュビッツに到着した際、約七〇〇〇人の人々が生き残っていたが、同時に三万八千八百〇〇名の男物スーツ、八万六千五百五十五着の女物コート、それに以上の髪の毛も見えられた。

ポーランドのアウシュビッツ・ビルケナウ国立博物館は、犠牲者総数を約九万人と推定している。

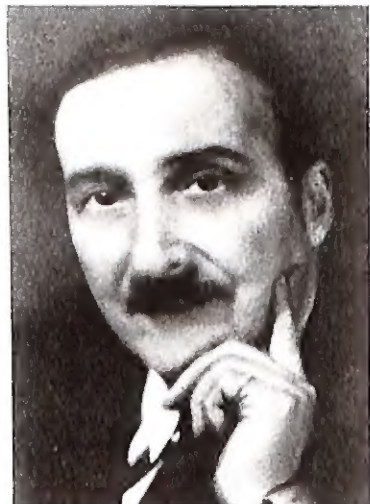
往きて 還らぬ



▲4月15日 ロベルト・ムジル(61)
オーストリア・ハンガリー帝国の没落を描いた小説『特性のない男』(未完)によって、死後、世界的に認められた。



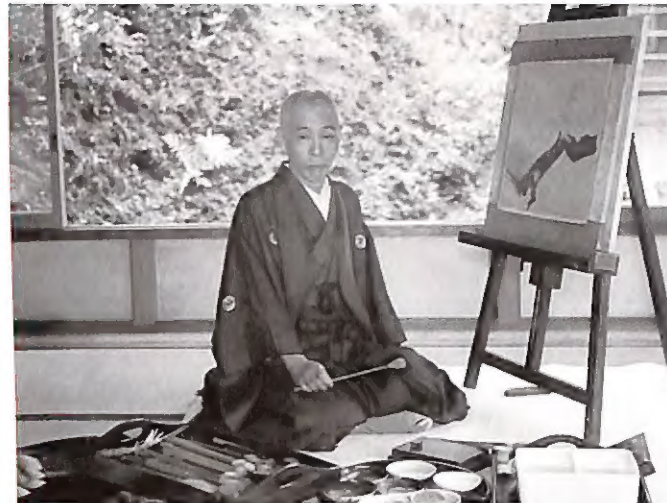
▲1月28日 徳山建(38)
歌手。音楽学校の講師を経て「侍ニッポン」で歌手デビュー。「ルンペン節」「隣組」などのヒットを飛ばした。



▲2月23日 S・ツヴァイク(60)
反戦論と人道主義を提唱したオーストリアの小説家、第2次大戦中ブラジルに亡命、自殺した。著者に「アモク」。



▲4月1日 白鳥庫吉(77)
世界的に知られる東洋史学者。研究対象は朝鮮、中国からトルコまでおよび、「邪馬台国論争」にも火をつけた。



▲8月23日 竹内栖鳳(77)
画家。パリ万国博覧会内外の展覧会で賞を重ね、昭和一二年文化勲章受章。上村松園ら多くの弟子を育てた。



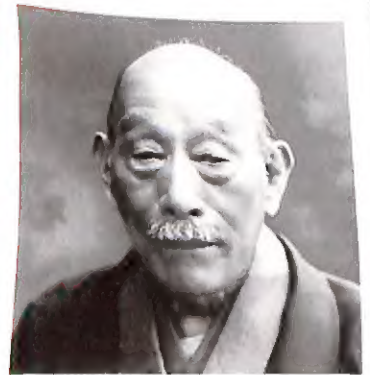
▲5月7日 F・ウィンガルトナー(78)
ウィーンで活躍した指揮者。典雅な指揮で知られ、昭和一二年来日、管弦楽を育てるウィンガルトナー賞を設立。



▲5月29日 与謝野晶子(63)
歌人。明治34年の処女歌集『みだれ髪』は浪漫主義の記念碑と言われる。母性保護など婦人問題でも活躍した。



▲5月11日 萩原朔太郎(55)
詩人。大正6年処女詩集『月に吠える』刊行。豊かな感受性と表現力で口語自由詩を完成させた。ほかに『詩の原理』。



▲11月5日 清浦奎吾(92)
政治家。山県有朋の信を得て法相などを歴任。大正13年首相となったが、選挙で敗れ、半年で総辞職した。



▲12月4日 中島敦(33)
小説家。『山月記』(1948)、『風流の夢』(1949)、『沈黙』(1950)など。戦後、文学界に大きな影響を与えた。



▲5月15日 佐藤敬之助(51)
詩人。大正五年詩集『正義の鬼』刊行。赤城の『人生劇場』など歌謡曲の作詞家としても有名。

KIRIN 新鮮な明日へ

この国には、
キリンラガービールがあります。



味わい、
それはラガー。

この国は知っている。時間や言葉を越えて、
わかり合えるものがあることを。
出会うたびに、
新しいよろこびを
手にできるものがあることを。
この国の人、
キリンラガービールを飲んでいる。
一世紀を越える長い時間の中で、
ラガーのうまさは磨かれてきた。
ていねいな熟成がつくる、深いコクと、
豊かな味わい。
ビールを愛する人たちへ、
ラガーはうまさを語り続ける。

コクのある味わい
キリンラガービール

キリンラガービールは、長野オリンピックのオフィシャルビールです。

キリンビール株式会社

ビールは20歳になってから。
あきかんはリサイクルへ。

